

LA VEU DE LA COLLAVELLA

dels Xiquets de Valls

N. 137 | ABRIL 2025

ANUARI — 2024



Ajuntament de Valls

Diputació Tarragona

Generalitat de Catalunya

la xarxa
comunicació local



ANTEX 安泰

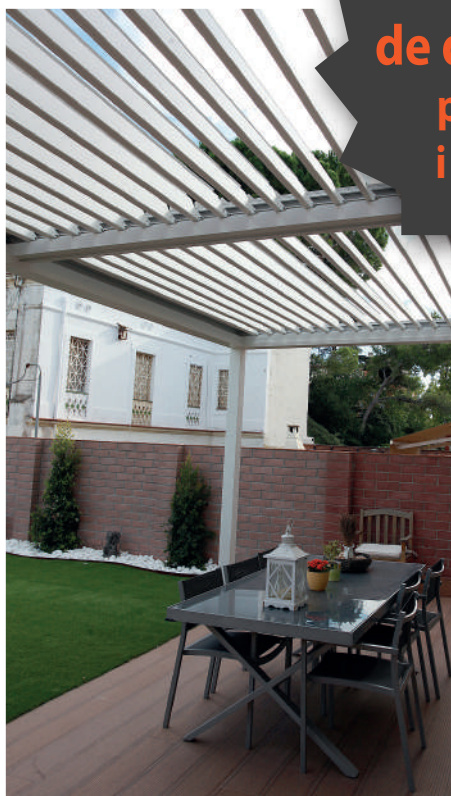
tancaments de qualitat
control solar
trencaments de pont tèrmic
estalvi energètic

tancaments amb aïllament tèrmic



elements de control solar

5%
de descompte
per a socis
i castellers



pergodes bioclimàtiques



mampares de bany

facebook.com/Tancalia



twitter.com/Tancalia

C. de la Diversitat, 31 – Pol. Ind. Granja Vila - 43204 Reus

Tel. 977 312 020 – tancalia@tancaliatancaments.com – www.tancaliatancaments.com



N.137 ABRIL 2025

La segona posició del Concurs i, en menor mesura, el mal regust de boca al Catllar, Santa Tecla o el Mercadal, contrasten amb la gran alegria del Firagost i Santa Úrsula. Justament

De cara al 2025, encarem un nou any en què, com sempre, haurem de tornar a fer grans construccions a les places més històriques i exigents. Esperem que aquesta nova temporada no sigui una altra muntanya russa d'emocions com la que deixem enrere, sinó un any ple de felicitat i de castells descarregats. Perquè sigui així caldrà treballar a l'assaig i mantenir el mateix esperit de resistència que ens va permetre acabar brillantment un any d'altibaixos emocionals

[illegible]

6	BLOC INSTITUCIONAL
14	BLOC CASTELLER
68	LA CANALLA
82	ELS GRALLERS
92	COMISSIÓ FEMINISTA
96	HISTÒRIA I IDENTITAT
116	NOTÍCIES I SOCIETAT



Edita

Colla Vella dels Xiquets de Valls.

Direcció

Sergi Ribé Pujol.

Equip de redacció

Leandre Ibar Penaba, Anna Maronda Garcia, Sergi Ribé Pujol i Oriol Saura Capdevila.

Col·laboradors

Quim Aldosa Arjó, Guillem Bartolí Balaña, Xavier Cabré Puig, Albert Cortés Montserrat, Pere Ferrando Romeu, Roger Montalà Martínez, Lurdes Quintero Gallego, Jordi Ribé Pujol, Dúnia Rodon Ferrer, Ivan Rodon Tenas, Josep Roig Bonet, Alba Solé Boada i Grup de Grallers de la Colla Vella.

Fotògrafs

Jordi Badia Clols, Vanesa Blánquez Carmona, Júlia Güell Leal, Arantxa Machuca Gallego i Mariona Roca Torres.

Fotografia de portada

Vanesa Blánquez Carmona.

Publicitat

Esther Ricort Queralt.

Maquetació

Gràficament.

Dipòsit Legal T 614-81

ISSN 3010-0399





BLOC

**INS
TITU
CIONAL**

TORNEM AL 10 AMB MASSA PEDRES AL CAMÍ

Ja ha passat un any i altre cop ha arribat l'hora de fer balanç sobre la temporada, en aquest cas la de 2024.

Vam acabar el 2023 amb un regust agredolç, ja que ens vam quedar a les portes del castell de 10 i, tot i que vam fer una temporada molt bona i amb molta progressió, vam acabar quedant-nos amb aquesta feina pendent pel 2024. Així doncs, enguany ja el vam començar amb moltes ganes i amb l'objectiu fixat: la Colla havia de treballar els castells emmanillats i havia d'ampliar la gamma de castells.

I així va ser, la temporada va començar d'una manera excel·lent i amb la inèrcia de l'últim any. L'assistència de castellers i castelleres i el ritme dels assajos va fer que ràpidament vinguessin els primers castells grans de 8 i de 9; aquest últim ja el vam fer, com comença a ser costum, per la nostra diada de Sant Isidre. El que vam fer en aquesta diada —i com ho vam fer—, va provocar que els objectius per Sant Joan fossin encara més clars i apretessin més l'accelerador. Aquest fet ens va fer arribar a un Sant Joan en un estat de forma formidable, on vam aconseguir els primers èxits de la temporada, aconseguint castells com el 2 de 9 amb folre i manilles i el 5 de 9 amb folre, que no assolíem des de feia anys.

Al juliol continuem amb bon ritme i ens proposem el repte que l'agost ens torni a donar tots els fruits pels quals hem treballat. Comencem amb una Firagost espectacular, descarregant tres castells superiors al 3 de 9 amb folre i recuperant el 4 amb el pilar. Continu-

em l'agost amb el repte de portar el 2 de 9 amb folre i manilles a la Bisbal, que també aconseguim, i ens plantem a l'última setmana d'agost amb les ganes de poder dur a plaça tres castells que encara no havíem fet, però sí treballat. El Catllar i l'Arboç ens donen el primer pilar de 8 amb folre i manilles de la temporada, però deixem en carregat tant el 4 de 9 com el 2 de 8, i també deixem en carregat el 4 de 9 amb folre i pilar que ja havíem descarregat uns dies abans.

Aquests petits entrebancs no fan que arribem a Sant Fèlix amb la moral tocada, i menys després de tornar a recuperar l'anada en carro a Vilafranca del Penedès. Poc ens imaginàvem la repercussió que tindria recuperar aquest acte; van ser dos dies plens d'emocions, on vam conèixer tots plegats gaudint, poble a poble, de cadascun dels moments viscuts, imaginant-nos com ho feien els nostres avantpassats. Tot això culminat en una arribada a Vilafranca on tot el poble ens va rebre d'una forma espectacular i que no oblidarem en molt de temps.

La diada de Sant Fèlix 2024 no l'oblidarem mai, no pels castells, sinó pel que vam viure tots com a Colla. L'accident ens va fer sentir tot allò dolent que porten els castells i ens va fer patir moltíssim per un dels nostres tresors més preuats, les persones, i sobretot quan aquestes persones formen part de la nostra estimada canalla. Van ser uns dies duríssims i que van marcar de forma directa tota la resta de l'any.

Després de l'accident ens proposem tots plegats intentar normalitzar la situació, sense proposar-nos

objectius a curt termini i continuant treballant per intentar llegir què necessitava la Colla. Això ens fa arribar a una diada de Primer Diumenge de Festes on ens adonem que encara no estem a lloc i on tornem a caure, fent que la preparació al Concurs no sigui la més adient.

Aquest fet provoca que ens tanquem a casa i treballlem tots i totes de forma interna per acabar l'any de la millor manera possible: fem un bon Concurs, on recuperem el castell de 10 i tornem a descarregar el 4 de 9, donant emoció fins a l'última ronda, i tot plegat fa que aconseguim una segona i molt meritòria posició. Tot i no guanyar, dona una moral molt important a la Colla i ens fa preparar al màxim la nostra Santa Úrsula, una actuació que ve marcada per la pluja i, tot i que els aspectes externs fan que no sigui una diada amb tot el positiu per fer castells, assolim la millor actuació de la temporada: carreguem altre cop el 4 de 10 amb folre i manilles i descarreguem el 4 de 9, el 3 de 9 amb folre i el pilar de 8 amb folre i manilles, demostrant el compromís i les ganes que teníem de fer castells a la nostra diada més important.

En definitiva, la temporada 2024 ha estat una temporada de grans fites i també de moments molt durs per a la Colla Vella. Crec que fariem bé de mirar enrere amb orgull per tot el que hem aconseguit i superat junts, unes fites que han estat possibles gràcies al treball conjunt, des de les places més emblemàtiques fins als moments més privats dels assajos dins el nostre local, demostrant sempre respecte per

Manel Urbano López
Cap de Colla



“La temporada 2024 ha estat una temporada de grans fites, però també de moments molt durs per a la Colla Vella”

allà on actuem i també per les altres colles amb qui compartim plaça.

Tanmateix, l'any també ha estat marcat per moments complicats que han posat a prova l'esperit de la Colla, aquests moments tant personals com col·lectius ens han recordat la importància d'estar junts i la importància de la Colla com un tot per superar qualsevol adversitat.

Sempre us ho dic: la Colla no és propietat de ningú, però hem de cuidar el llegat que construïm i transmetem a les generacions futures. Hem crescut com una gran multinacional que conserva l'esperit familiar, i això ens planteja reptes per definir quina Colla volem ser en els pròxims anys.

Aquesta temporada ha estat un pas endavant, però queda camí per recórrer. Necessitem que tothom es comprometí encara més, perquè la Colla Vella només serà tan forta com el conjunt de les persones que en formen part, amb el compromís de continuar creixent tots i totes.

Moltíssimes gràcies i visca la Colla Vella!



SOM-HI, COLLA VELLA!

La temporada 2024 ja ha passat a la història. Una temporada que està plena de molt bons moments i d'altres no tant bons, però experiències que ens han ajudat a créixer i fer més forta l'entitat. Durant aquesta temporada passada, des de la Junta vam treballar per intentar assolir un bon ambient amb diferents activitats, com per exemple la iniciativa de trobar-nos tots junts al local abans de començar la temporada d'assajos amb un dinar, l'anada amb carro a Vilafranca i altres iniciatives.

Ara estem a punt de començar una nova temporada, amb reptes pendents, renovats, nous... i tots ells il·lusionants. Reptes que entre tots hem de tirar endavant per aconseguir que la Colla Vella estigui on li pertoca. Durant la temporada passada, es va poder assajar en unes condicions millors que en els darrers anys gràcies a la instal·lació d'aire climatitzat. També hem patit desperfectes, per exemple, al parquet, provocats per goteres que hem hagut de reparar. També tenim dificultats per assajar en bones condicions quan ho fem a la xarxa. Per què ho dic això? Doncs perquè amb els ingressos de sempre de la Colla no en tenim prou per donar solució a totes aquestes mancances, i és gràcies a actuacions que no són de les habituals, que obtenim ingressos atípics que ens ajuden a posar remei a aquestes dificultats que anem trobant al nostre local, un espai que es va fent gran i cada vegada necessita més manteniment. A través d'aquest escrit, des de la Junta us volem donar les gràcies per col·laborar en aquestes actuacions que ens van tan i tan bé, i també us demanem que en les possibles sortides d'aquest any, pugueu seguir

“Entre els joves i els que portem més anys, hem de posar-ho tot per aconseguir els objectius que ens proposem”

Xavier Pons Bonet
President



col·laborant, ja que al final el benefici és per a tots nosaltres, per a la Colla Vella.

Un altre aspecte que m'agradaria destacar és que, com vam anunciar en un acte de la Festa Anyal, aquest 2025 és l'any de la posada en marxa de la Fundació Colla Vella, una eina que ens ha de permetre créixer com a entitat i que ens ha d'ajudar a arribar on la Colla no pot en el seu dia a dia. Tots els presents recordem amb emoció la visita que ens van fer Juan Carlos Unzué i la Fundació Miquel Valls per l'ELA i la importància que pot arribar a tenir una fundació per a una entitat com la nostra.

No em cansaré tampoc de lloar el jovent que ha anat entrant a la Colla Vella aquests darrers anys; com us he dit moltes vegades sou el futur i us volem inquiets, que tingueu passió, amb ganes d'assajar i fer castells. Entre vosaltres i els que portem més anys, hem de posar-ho tot per aconseguir les fites que ens proposem. També vull donar les gràcies als més veterans per ser guardians de les nostres arrels, per voler mantenir l'essència sempre.

Ara ha arribat el moment de tornar a posar-se la camisa i fer castells, però per poder celebrar fites primer ens haurem d'arremangar a l'assaig, suant, cansant-nos, donant ànims a les companyes i companys del costat. Fent petar la xerrada, discutint i rient. Aquest és el camí necessari per assolir els grans castells que tots volem, que tots desitgem. Sense aquest treball previ no hi ha recompensa. Així doncs, som-hi Colla Vella!

“La Fundació és una eina que ens ha de permetre créixer com a entitat i que ens ha d'ajudar a arribar on la Colla no pot en el seu dia a dia”

BLOC INSTITUCIONAL

- > 1 Aprovació, si escau, de l'acta de l'Assemblea General Ordinària de l'any anterior
- > 2 Lectura i aprovació, si escau, dels comptes de l'exercici 2023
- > 3 Lectura i aprovació, si escau, del pressupost per a l'exercici 2024
- > 4 Informe de la Presidència – Memòria anual de 2023
- > 5 Informe del Cap de Colla – Memòria anual de 2023
- > 6 Presentació i aprovació, si escau, de la renovació dels càrrecs de la Junta de Govern
- > 7 Precs i preguntes



Cap de Colla	Manel Urbano López
Presidència	Xavier Pons Bonet
Cap de la Canalla	Laura Figuerola Magre
Cap de Pinyes i Folres	David Andreu Segarra
Vicepresidència àrea social i comunicació interna	Olga Queralt Rosich
Secretaria	Esther Ricort Queralt
Cap de l'Àrea Econòmica i Tresoreria	Jordi Roca Rull
Cap de Comunicació	Josep Oriol Soler Català
Cap de l'Àrea de Relacions i Projectió Externa	Joan Ibarra Rodríguez
Vocal Cap de l'Àrea Institucional i Identitat	Josep Solé Tarragó
Vocal de Gestió Econòmica i Pressupostària	Gerard Magrané Pérez
Vocal de Comunicació Interna i Administrativa	Núria Dalmau Falo
Vocal de l'Àrea Logística i Administrativa	Ivet Rodon Grau
Vocal de Gestió d'Equipaments	Albert Cortès Solé
Vocal de Dinamització i Activitats Socials	Xavier Güell Garcia
Vocal de l'Àrea Social i Comunicació Interna	Marc Mateu Milian
Vocal de l'Àrea de Joventut	Marta Velasco Gasull
Coordinació del Local	Pere Joan Rodon Mallorquí
Representant Equip de Canalla	Nerea Físico Beamud
Representant Equip de Pinyes i Folres	Xavier Insa Batalla
Representant Comissió de l'Arxiu i Documentació	Jordi Badia Clois
Representant Comissió Història i Identitat	Olga Queralt Rosich
Vocal Comissió Feminista	Paula Olivé Roselló
Representant Coordinació del Local	María del Carmen Ramos Pacheco
Representant Secció Grup de Grallers	Maria Serra Moncunill

pons
cansaladeria PRD xarcuteria
plats preparats

GM3 Advocats i Economistes, SLP
Plaça del Pati, 6, 1a planta 43800 Valls
Tel. i Fax 977 60 46 31 / 977 60 25 71
info@gm3.cat



BLOC

CAS
TE
LLER



LA VELLA CONTINUA AVANÇANT

La Diada dels Pagesos s'ha consolidat com l'ocasió ideal per a la Colla Vella d'estrenar els castells de 9 pisos. El 2024 la diada de Sant Isidre va caure el dissabte 18 de maig i, igual que en temporades anteriors, vam començar amb el 4 de 9 amb folre, després d'haver completat a Lleida, la setmana anterior, els primers 5 de 8 i 2 de 8 amb folre de la temporada. La Colla va demostrar solidesa, volum i bons resultats. Es veia com els assajos dels dimecres, iniciats dues setmanes abans, ja van començar a donar els seus fruits, en una actuació en què vam compartir la plaça de l'Oli amb els Xiquets de Reus, els Xiquets de Tarragona i els Castellers de Lleida.

Com bé dèiem, el 4 de 9 amb folre amb què vam iniciar la diada, tot i ser el primer de l'any, va mostrar-se ferm i segur. Tot seguit, vam alçar el 4 de 8 amb el pilar, també un debut de la temporada, per completar les tres rondes amb un 5 de 8 prou sòlid i amb recorregut. Finalment, l'actuació va concloure amb un pilar de 6, una estructura en què la tècnica, en aquell inici de temporada, hi estava introduint diversos ajustos.

Sant Isidre va tornar a ser un punt d'inflexió per avançar feina de cara a Sant Joan i, amb aquesta actuació, la Colla reafirmava el seu bon inici de temporada i deixava el llistó marcat per a les properes diades.

»»»»» Sergi Ribé Pujol





LA PRÈVIA DE SANT JOAN: REUS, EL VENDRELL I TARRAGONA

Un any més, el maig el tancàvem a Reus, actuant a la diada del Pallol l'últim cap de setmana del mes. En aquesta ocasió hi vam alçar castells com el 5 de 8 a primera ronda, seguit del 2 de 8 folrat a segona ronda i el 4 de 8 amb el pilar a tercera. Tai com havíem fet les setmanes anteriors, acabàvem l'actuació amb el pilar de 6, acompanyat posteriorment dels diversos pilars tradicionals de comiat.

Uns dies més tard, a la tarda del primer de juny concretament, ens vam desplaçar fins al Baix Penedès, a la localitat d'El Vendrell, on vam participar a la diada castellera de les colles campiones del Concurs de Castells de Tarragona, una diada de nova creació impulsada pels Nens del Vendrell amb la voluntat de consolidar-la anualment com una cita destacada del calendari.

El castell que vam enlairar a primera ronda va ser el 3 de 9 amb folre, el primer de la temporada, el mateix castell que va fer-nos guanyar els concursos de 1986 o 1994. Tot seguit, després d'un intent desmuntat de 4 de 9 amb folre, vam completar el 5 de 8 en segona ronda i vam seguir amb el 4 de 8 amb el pilar. Per tancar l'actuació, vam descarregar el primer pilar de 7 amb folre de la temporada.

L'última actuació abans de la nostra festa major va ser la diada dels Xiquets de Tarragona. Allà hi vam repetir la mateixa actuació que la setmana anterior, per tal de consolidar les estructures. A primera ronda vam alçar el 3 de 9 folrat; a continuació, vam descarregar el 5 de 8 i un altre 4 de 8 amb el pilar. També vam fer el pilar de 7 per cloure l'actuació.

»»»»»»»»»»»»»»»» Alba Solé Boada





PAS A PAS

Sempre s'havia dit que Sant Joan era l'inici de la temporada castellera, però des de fa molt temps sembla clar que això ja no té gaire sentit afirmar-ho. Aquest passat 2024, arribàvem a la nostra Festa Major amb un molt bon bagatge de castells i també amb bones sensacions, que ens feien ser optimistes de cara a la nostra Festa Major, una de les actuacions més importants de l'any.

Per la revetlla, després de la sempre espectacular Sortida de Completes, vam començar l'actuació a l'antiga. Vam sortir amb el 5 de 8, castell que es presentava amb moltes opcions de fer-lo pujar un pis més l'endemà. Seguidament, en segona ronda optàvem pel castell de 9 pisos, en aquest cas, el 3 de 9 amb folre. Per acabar la ronda de castells, plantàvem un bon 4 de 8 amb el pilar al mig. Finalment, acabàvem l'actuació amb l'espadat de 6, una actuació tranquil·la, per agafar confiança de cara al plat principal de la festa.

Així doncs, dilluns 24 de juny, primera gran actuació de la temporada. Després de les tradicionals matinalades i del copiós esmorzar al nostre local, vam sortir en direcció al km 0 del món casteller; la plaça del Blat ens esperava plena a vessar. Sortiríem primers i, com a Completes, es va decidir engegar amb el 5, però aquest cop de 9 i amb folre. Un castell que va pujar bastant mogut, que vam

coronar però que va acabar cedint. A continuació, en segona ronda, vam encarar el 2 de 9 amb folre i manilles, o el que és el mateix, les primeres manilles de la temporada, un castell que ens hem de creure més, ja que el sabem fer i el podem executar molt bé i en moltes més places si aconseguim creure'ns-el duna vegada. El vam descarregar amb aquell bellugueig que et fa estar atent en tot moment, però sense patir en excés. Després, en tercera ronda, vam optar pel 3 de 9 amb folre, un mes en un llarg historial d'aquesta estructura, i vam acabar l'actuació amb un pilar de 7 amb folre, que tot i no ser el primer de l'any, necessitava madurar per tal de poder pensar en alguna cosa més.

Amb quatre pilars de 5, un d'ells com mana la tradició, portat al balcó, vam tancar una actuació que ens havia de servir per assentar les bases d'una temporada que començava amb bon peu, però en la que no valia badar.

Ja a la tarda vàrem sortir al Tomb del Poble, on vam fer castells de 6 i de 7, com és tradició, acabant altre cop a la plaça del Blat amb un pilar de 5. Posteriorment ens vam trobar tots a la Colla per sopar i fer-la petar una mica. L'endemà la canalla va participar al Tombet al Poble.

[illegible]



Les caigudes del juliol havien enterbolit el treball fet durant un juliol dedicat a polir detalls d'estructures que ens havien de donar alegries a l'agost. I les primeres alegries havien d'arribar a la plaça del Blat de Valls per la Firagost.

El programa era d'allò més complet. D'entrada vam sortir amb el 2 de 9 amb folre i manilles. La confiança d'haver-lo completat ja per Sant Joan es va notar a tots els nivells i el castell es va treballar amb bona mida i la triple pinya ben travada. La canalla, molt ràpida i segura, va fer la resta i es va descarregar sense patiments. Primera ovació del vespre a Valls i la moral al màxim per seguir amb les intencions previstes.

La segona ronda havia de servir per passar comptes amb el 5 de 9 que havíem carregat per Sant Joan, però la primera temptativa va ser en va: Vam desmuntar el castell quan entraven els sisens dels dos pilars, ja que el castell tenia molt mala mida i hauria estat molt difícil defensar-lo.

El problema va ser que el segon intent no va anar gaire millor. La pujada ja va tenir molta batalla a tots els nivells i, tot i que el 5 s'acostuma a calmar amb l'entrada dels poms de dalt, en aquesta ocasió no va donar ni un moment de respir. La travessa de l'enxaneta per les alçades es va fer amb el pilar de mig molt castigat, però la feina titànica de tronc i folre, juntament amb un pinya molt sòlida, van permetre descarregar el castell de manera bastant agònica entre els crits del públic. Defensa al límit, però els castells així també comp-ten.

Satisfets per la feina feta fins aleshores, la tercera ronda havia de servir per rematar una diada extraordinària amb el primer 4 de 9 amb folre i pilar de la temporada. El castell va pujar bé fins a carregar el 4, però amb la baixada es va anar desfigurant. Malgrat això, el pilar va anar quedant lliure fins a la sortida de terços i quarts, que va ser un pèl accidentada però que no va tocar l'espadat. Els pilaners van poder defensar la baixada amb la plaça entregada per tercera vegada. Els pilaners es van tornar a lluir amb el pilar de 7 folrat.

La Firagost va ser una bona injecció d'ànims per a l'agost i va servir per repetir l'actuació feta en aquesta mateixa diada el 2019, l'últim any abans de la pandèmia. Una tripleta de castells que, de fet, només s'ha ajuntat descarregats en una mateixa actuació tres vegades: les dues Firagost esmentades per part de la Colla Vella, i el 2006 per part dels Castellars de Vilafranca (en el seu cas amb el pilar de 8).

Leandre Ibar Penaba





UNA BISBAL SENSE CAIGUDES

La diada de La Bisbal ha estat marcada històricament per la calor i per ser una plaça dura, on recurrentment la Colla Vella ensopega amb algun dels castells. Cal tenir en compte que durant els darrers 20 anys només comptem amb 4 actuacions sense cap caiguda. Aquest any, però, estrenàvem nou format horari per intentar afavorir les condicions a l'hora de realitzar els castells.

Talment com manen les lleis de Murphy, a les 13 h del migdia feia un dia ideal, amb una temperatura més que agradable. I a les 6 de la tarda? Doncs la pluja feia acte de presència, amb algun punt d'intensitat durant la primera ronda i, amb ella, la xafogor.

La Colla arribava a la diada amb un bon bagatge de castells superiors al 3 de 9 amb folre, amb una gran Firagost només una setmana enrere que ens donava diverses cartes per jugar en aquesta actuació; això sí, depenent del número de camises.

En primera ronda vam plantar un correcte 3 de 9 amb folre per mesurar forces, i que ens servia per plantejar l'objectiu principal de la jornada: el 2 de 9 amb folre i manilles. Amb un peu suficient però que tampoc li sobrava res, el castell va tirar amunt. Segurament fins a la carrega no va ser dels millors, però el fet que era el tercer de la temporada i amb un llarg bagatge d'assaig, el castell emmanillat arribava a bon port. Era tot just la segona vegada en la història moderna dels castells que la Colla Vella aconseguia un castell amb manilles a la plaça bisbalenca. Tancàvem les rondes de castells sense estirar més el braç que la màniga, amb un nou 4 de 9 amb folre que va costar una mica de lligar. A la ronda de pilars es va especular amb unes noves manilles, però encara no arribava el dia d'estrenar el pilar gros; un bon pilar de 7 tancava la diada.

Sens dubte una actuació que ens deixava una doble lectura: ens n'anàvem de La Bisbal sense cap caiguda, i això, per si sol, ja era una gran notícia, però també en marxàvem amb el regust d'haver pogut oferir una mica més.

>>>>>>>> Roger Montalà Martínez



En tercera ronda vam descarregar un tres de nou amb folre que no presentà dificultats en cap moment i que, a més, presentava un folre més reduït de l'habitual.

Un cap de setmana intens que ens han portat moltes estrenes que ens van permetre seguir somiant de cara al final de temporada.

Anna Maronda i Garcia





SANT FÈLIX AMB L'ÀNIMA EN UN FIL

La diada de Sant Fèlix d'aquest 2024 aspirava a ser una diada històrica. Totes quatre colles havien anunciat unes construccions mai vistes fins ara el 30 d'agost. Però ja sabem que en el món dels castells, i en una diada de màxims, poden passar moltes coses. El que no ens imaginàvem en absolut va ser el gir de guió que aquell dia va significar per a nosaltres. No només per la resta de la temporada, sinó per totes les temporades que vindran. Una diada que recordarem per sempre.

L'endemà de Sant Fèlix, els titulars de tots els diaris no parlaven de castells, parlaven de la Mia. És per això que aquesta crònica tampoc posarà al centre les aletes d'aquell dia, sinó precisament tot allò tan important que hi ha entorn dels castells i que ens fa ser extraordinaris.

El dia va començar amb energia, amb els pilars d'entrada a ofici, on cada any som més castelleres i castellers. L'ofrena a Sant Fèlix, la concentració a la plaça de Santa Maria i el pilar d'entrada a plaça. A primera ronda vam carregar el 4 de 9sf, un castell molt assajat que ja havíem descarregat a assaig, i que gairebé descarreguem a El Catllar el dissabte anterior. En la caiguda del castell l'aixecadora, la Mia, va patir un cop molt fort al cap. Després de ser atesa pels serveis mèdics de plaça, aquests van sol·licitar un helicòpter per dur-la a Sant Joan de Déu.

Després que la Jove de Tarragona descarregués el 2 de 9fm per tancar la primera ronda, la diada es va aturar. És una situació molt habitual quan hi ha diferents caigudes seguides. D'entrada no ens va semblar estrany. Anteriorment a la nostra caiguda, hi havia hagut dues altres caigudes de castells de gamma extra d'altres colles. Però el cor se'ns va esmicolar quan vam veure un helicòpter medicalitzat sobrevolar la plaça. El silenci es va congelar en aquell migdia calorós.

Des de la plaça hi va haver molta estona d'incertesa. Havien caigut 3 colles i l'helicòpter podia venir per qualsevol casteller o castellera d'aquestes colles. De mica en mica, les notícies van anar arribant. «L'aixecadora de la Colla Vella». La Mia.

La incertesa en moments així és molt adversa. L'angoixa creix quan no saps què ha de passar. Si no saps què està passant, tampoc saps com has d'afrontar-ho. La incertesa crea molta por. Cadascú va fer servir les

seves eines per afrontar-la. Unes escoltaven la ràdio, d'altres miraven a terra. Uns feien hipòtesis del que hauria pogut passar, d'altres resaven. Unes esperaven en silenci, d'altres intentaven no pensar-hi. Uns s'abraçaven, d'altres s'agafaven fort de la mà.

Al cap d'una hora i mitja d'espera i neguit, el cap de colla ens va informar del que havia passat. Però ens va assegurar que la Mia es recuperaria perquè estava en les millors mans. Una informació que no ens salvaria de la preocupació, però que ens va donar una mica d'aire per a poder acabar amb la diada. La plaça va alçar-se en aplaudiments després de descarregar el nostre 3 de 9f en segona ronda. Vam contenir-nos fins al final, quan el pilar de 5 amb la funda del casc de la Mia va fer que ens tornéssim a abraçar i se'ns omplissin els ulls de llàgrimes. Unes llàgrimes que van tornar a ser evidents al restaurant, quan el cap de colla ens va insistir: «Ara hem de ser més Colla Vella que mai!».

El 30 d'agost de 2015 quan la Colla Vella va descarregar el 4 de 9sf per primera vegada a l'època castellera moderna, recordo que vaig escriure en una crònica: «he vist plorar persones que mai havia vist plorar». Doncs el 30 d'agost de 2024 va passar el mateix, però per un motiu molt diferent. Si els castells són celebrar junts i juntes les diades històriques, també són sobreposar-se braç a braç als moments complicats. I és així com vam viure aquella diada i els dies posteriors. Cadascú va viure les emocions com va saber o com va poder, però ho vam fer de costat i acompanyant-nos. I això és la Colla Vella.

Els fets van desbordar qualsevol protocol previst, i els caps de colla de les altres tres colles van oferir al Manel Urbano la decisió de suspendre o continuar amb la diada. El que aparentment sembla un fet d'educació i generositat, fa recaure en una sola persona tota la responsabilitat d'una diada com és la de Sant Fèlix. Amb l'agreuja que, en aquest cas, el Manel ja estava molt afectat per la greu situació. Així i tot, ell va poder mantenir el cap prou fred per pensar en quines conseqüències tindria per la família la suspensió de la diada, i va prendre la decisió que va considerar millor per a ells. Tanmateix, aquest fet ens ha de fer reflexionar molt sobre els protocols a plaça. Tot i que aquesta és una situació poc probable, és possible i, per tant, s'ha de poder preveure i escriure. La presa de decisions no ha de recaure en una sola persona, i menys condiciona-

da per tants factors. Aquests tipus de decisions s'han de poder plantejar prèviament per les persones que tinguin aquesta responsabilitat, tenint en compte les diferents variables i conseqüències, tant per les persones afectades, com per les colles, així com pel municipi que acull la diada.

Els dies posteriors a la diada, van estar marcats per les informacions entorn la lesió de la Mia. Per evitar notícies incorrectes i esbiaixades, com acostuma a succeir en aquests casos, la colla i la Coordinadora de Colles Castellers de Catalunya (CCCC) van ser les que van anar donant les informacions necessàries. D'aquesta manera, es va poder preservar el respecte a la família, en particular, i al món casteller, en general.

Actualment, la Mia es troba perfectament, ja la veiem córrer pel local d'assaig i això ens omple el cor. Hem tingut moltíssima sort. No obstant això, la diada de Sant Fèlix del 2024 no només ens ha marcat tota la temporada, sinó que ens ha marcat com a colla. A partir d'aquell dia, vam ser una colla més forta i unida i, especialment, més conscient i madura. En aquestes situacions és quan ens adonem de la importància de pertànyer a un col·lectiu com la Colla Vella i que la comunitat és el motor que ens fa seguir endavant. Són dies en què tothom és imprescindible, des d'aquells que acaben d'estrenar la camisa, als que fa anys que la suen. I que els grans aprenentatges ens els brinden les persones més petites de la colla, la canalla.

L'«Érem, som, serem» té més sentit que mai. Aquesta temporada hem demostrat que en els pitjors dies és quan som «Més Colla Vella que mai».

Aquell dia, vam fer el 4 de 9sf (c), el 3 de 9f, el 4dgf, (id)pde8fm i el pilar de 5 per donar força a la Mia.

»»»»»»»» Lurdes Quintero Gallego



A large crowd of people, many wearing red hats, gathered in front of a building. A tall human pyramid is being built, with people standing on the shoulders of others. A banner with the word 'democràcia' is visible on the building facade.

A large crowd of people, many wearing red hats, gathered in front of a building. A tall human pyramid is being built, with people standing on the shoulders of others. A banner with the word 'democràcia' is visible on the building facade.

A large crowd of people, many wearing red hats, gathered in front of a building. A tall human pyramid is being built, with people standing on the shoulders of others. A banner with the word 'democràcia' is visible on the building facade.

A large crowd of people, many wearing red hats, gathered in front of a building. A tall human pyramid is being built, with people standing on the shoulders of others. A banner with the word 'democràcia' is visible on the building facade.

A large crowd of people, many wearing red hats, gathered in front of a building. A tall human pyramid is being built, with people standing on the shoulders of others. A banner with the word "democràcia" is visible on the building facade. The scene is outdoors, likely in a public square or street, during a festival or celebration. The crowd is dense, and many people are looking up at the human pyramid. The building in the background is a multi-story structure with a balcony and a banner that reads "democràcia". The overall atmosphere is festive and communal.

A large crowd of people, many wearing red hats, gathered in front of a building. A tall human pyramid is being built, with people standing on the shoulders of others. A banner with the word "democràcia" is visible on the building facade. The scene is outdoors, likely in a public square or street, during a festival or celebration. The crowd is dense, and many people are looking up at the human pyramid. The building in the background is a multi-story structure with a balcony and a banner that reads "democràcia". The overall atmosphere is festive and communal.

A large crowd of people, many wearing red hats, gathered in front of a building. A tall human pyramid is being built, with people standing on the shoulders of others. A banner with the word "democràcia" is visible on the building facade. The scene is outdoors, likely in a public square or street, during a festival or celebration. The crowd is dense, and many people are looking up at the human pyramid. The building in the background is a multi-story structure with a balcony and a banner that reads "democràcia". The overall atmosphere is festive and communal.



A large crowd of people, mostly wearing red shirts and white pants, are gathered on a street at night. They are forming a human pyramid, with many people standing on the shoulders of others. A tall, vertical stack of people is visible in the center of the crowd. The scene is illuminated by streetlights and the warm glow of building lights. The crowd is dense, and the atmosphere appears festive. In the background, there are buildings with balconies and windows, some of which are lit up. A Spanish flag is visible on the left side of the image. The overall scene captures a moment of collective celebration and human achievement.

En definitiva, un regust agredolç; no volíem caure i ho vam fer dos cops, encara que, per la part positiva, tornàvem a carregar dos castells dels anomenats de gamma extra, i això ens havia de portar més confiança de cara al Concurs.

>>>>>>>>>>> Albert Cortés Monserrat



EL FIL INVISIBLE

Un dels moments més emocionants que he viscut com a casteller de la Colla Vella, i ja fa una pila d'anys que duc camisa, es va produir durant la primera ronda de la XXIX edició del Concurs de Castells de Tarragona. El *momentum* s'havia generat una bona estona abans, al carrer, quan el Manel ens havia anunciat que sortiríem de 4 de 9, es va allargar durant l'entrada a plaça i els primers castells de la resta de colles, i va culminar amb la descarregada del nostre castell total.

Quan la Noa va fer l'aleta d'aquell 4, amb agilitat i aplom, ben assentada sobre l'Àlex, la seva maneta va entomar la punta d'un fil invisible que entroncava directament amb la plaça de la Vila de Vilafranca del Penedès. I com per art de màgia, el record d'aquell funest dia d'agost es va transformar en això, en un simple record. La Mia i l'Anton somreien des de baix estant, i el cor en un puny de la Colla va tornar a bombejar de valent. La posterior abraçada entre les dues xiquetes passaria a la història, i no era per menys.

Va ser un dels 4 de 9 de més bella factura que s'han fet mai. Va ser perfecte, de postal. Com si el mateix castell volgués estar a l'alçada del moment.

És per això, també, que a la portada de l'Anuari que teniu a les vostres mans hi apareix aquest castellà, una construcció que, en definitiva, va marcar, per bé i per mal, la nostra temporada 2024.

Ja més a nivell de competició pura i dura, amb aquest 4 de 9 descarregat encaràvem el Concurs de la manera més favorable possible. Teníem fam de més i no volíem tardar en demostrar-ho. Així, en segona ronda, apostaríem pel 4 de 10 amb folre i manilles, l'altre castell emblema de la temporada rosada. Tot i un inici prometedori, el castell va cedir en el moment de la carregada, quedant només en intent.

Aquest contratemps no va minvar l'esperit de la Colla, que va decidir afrontar un altre repte majúscul en tercera ronda: el 4 de 9 amb folre i pilar. Malauradament, aquest castell només

el vam poder carregar, evidenciant la dificultat i els riscos inherents a aquestes construccions de gamma extra.

El Concurs, que havia començat molt àgil, s'anava allargant per moments. El cansament s'anava acumulant, i més després de patir dues caigudes importants, però encara teníem les opcions de victòria intactes, i era per això que en quarta ronda tornàriem a provar el 4 de 10 amb folre i manilles. Sabíem que el teníem i anàvem a per totes. El castell va pujar molt sòlid i fiable i, un cop coronat amb suficiència, es veia que estava en plenes condicions de descarregar-se. Tanmateix, en el delicadíssim moment de la sortida del pom de dalt, quan els dosos començaven a tirar avall, després d'una forta sacsejada el castell es va trencar irremeiablement.

A la cinquena ronda, per poder guanyar, després que els Verds aconseguissin coronar el 4 de 10 amb folre i manilles, hauríem pogut intentar el 3 de 9, un castell que havíem estat assajant bé i en el qual aquella mateixa setmana li havíem col·locat els dosos sobre la pinya en dues ocasions. Tot i això, el Manel es va adreçar a tots nosaltres per comunicar-nos que, després de tres caigudes i tenint en compte com havia anat l'any, el més prudent era descartar aquell intent. Els aplaudiments no es van fer esperar. Ell tenia Sant Fèlix al cap. Tots nosaltres també. Va ser una decisió que va reflectir el més que complicat equilibri entre seny i rauxa en el món casteller.

El Concurs es va acabar i, malgrat no haver guanyat, sortíem de plaça una vegada més demostrant la nostra valentia i ambició, afrontant castells de màxima dificultat i mantenint-nos en la lluita pel títol fins al final. Amb el respecte i l'admiració de tota la Tarraça Arena. Va ser una mostra més de la grandesa de la Colla Vella dels Xiquets de Valls. Vam reafirmar el nostre paper protagonista i la nostra permanent voluntat de seguir assolint grans fites.

[illegible]





SANTA ÚRSULA 2024: CANTANT SOTA LA PLUJA

Santa Úrsula 2024 serà recordada en els annals de la història, per sempre més, per la diada en què vam acabar cantant i ballant sota la pluja, com si es tractés d'un remake de la pel·lícula de Gene Kelly i Stanley Donen. Xops però feliços, amarares però amb un somriure d'orella a orella, per tot plegat. Per haver vençut totes les inclemències, les pròpies del mal temps i les que vam haver de superar a plaça. Però, sobretot per haver anat fins al final i haver completat una grandíssima diada, que Santa Úrsula bé que s'ho mereix.

A mig matí, un cel accelerat de núvols que portava la presència intermitent d'una pluja persistent, amb petits espais de treva, va posar en perill, en diversos moments, l'inici, el desenvolupament i el final de la magna diada val·lenca. Només la perseverança, l'astúcia i la ferma voluntat d'intentar arribar, com fos, fins al final, conscients que Santa Úrsula representa per a nosaltres la més gran DIADA CASTELLERA de l'any —així, en majúscules—, va permetre que acabéssim ballant sota la pluja després de completar una exhibició tant apassionant com èpica.

Val a dir, abans d'entrar en matèria, que el festeig de la Colla Vella amb la pluja no és nou, sinó que ve de lluny. Moltes i molts dels que estàvem a plaça vam recordar la diada de Sant Joan de 2014, quan vam descarregar un èpic 4 de 9 amb folre plovent des de l'arrencada del castell, i sota un aiguat considerable a la baixada.

La diada de Santa Úrsula es va veure amenaçada des de bon principi, i en molts moments previs fins i tot vam pensar que l'actuació se suspendria abans de començar. Pendants del mòbil i de diverses aplicacions meteorològiques, una esclatxa en forma de treva va concedir-nos un temps d'or per arrencar la diada; això sí, mitja hora més tard de l'horari previst. Amb un panorama del tot incert, estava bastant clar que el castell de sortida seria el gran objectiu de la diada. Sortíem primers i l'aposta era el 4 de 10 amb folre i manilles, que ja vam carregar sobradament a la passada edició del Concurs de Castells de Tarragona. Després d'unes setmanes de marge per millorar-lo i polir detalls

del mastodòntic castell, el 4 va arrencar amb seguretat i decisió i va anar ascendint consolidant els diferents pisos de l'estructura. Amb la col·locació del pom de dalt i la traspassada de l'enxaneta, la plaça del Blat va esclatar en un crit eixordador. El 4 de 10, però, castigat per uns desajustos entre els pisos de terços i quarts, no va concedir massa més corda. Tot i que l'enxaneta i l'aixecador ja es trobaven damunt les manilles i els dosos començaven a deixar-se de mans, l'esfondrament va ser inevitable. Era el segon castell de 10, després de la pandèmia, que aconseguíem coronar.

Just en el moment en què encetàvem la segona ronda, la pluja va tornar a fer acte de presència. Era una pluja fina, però que calava. Tot i aquest nou contratemps vam decidir enlairar la segona gran aposta de la diada, el 4 de 9. A mesura que el castell guanyava en alçada però, l'aigua es feia més i més persistent. Amb l'arrencada dels quints, els espectadors que estaven a plaça van començar a posar-se les caputxes i a obrir els paraigües. Però el 4 encara va seguir posant pisos i no va ser fins que, amb sisens col·locats i els dosos a punt d'arrencar, es va decidir desfer-lo. Després d'esperar uns quinze minuts, el déu de la pluja decidia atorgar-nos una segona oportunitat. Calia anar per feina, però. Aquest cop, la treva va ser suficient perquè la Colla enlairés i completés el castell total amb seguretat, tal i com ja havíem fet al Concurs de Castells de Tarragona. L'eufòria va tornar a desfermar-se, conscients que en qualsevol moment el temps podria tornar a fer-nos la guitza. El segon castell ja era al sarró. Destacar en aquest castell, el debut de l'Òscar Ruiz al pis de quints. Felicitats!

La tercera ronda, gairebé 45 minuts després, va ser per perdre la paciència. Sabíem que tindríem noves esclatxes per provar el tercer gegant del dia, el 3 de 10 amb folre i manilles, i quan aquestes apareixien, preparats i amb una rapidesa inusual, plantàvem els segons i l'estructura del folre i les manilles del 3. Però era arrencar el castell i tornar a ploure. Fins a dues vegades va remuntar el pis de setens, però just abans de col·locar-se arribaven noves ordres de retirada. Com passa a la mun-



I va ser així, xops però contents, que vam acomiadar Santa Úrsula 2024. Amb l'esmorzar de l'hora del pati intacte.

[illegible]



SORTIDES

DATA	SORTIDES	1/4	1/5	1/6	1/7f	1/8 fm	4/7	3/7	4/7 p5	5/7
17 de març	Picamoixons	3D	D				D	D	D	D
6 d'abril	Altafulla	2D	D							D
21 d'abril	El Vendrell Homenatge a Pau Casals	2D	2D							
27 d'abril	Valls. Museu Casteller	3D	D	D						
4 de maig	Falset	2D	D				D	D	D	D
5 de maig	La Selva del Camp	3D	D				D	D	D	
12 de maig	Lleida	5D	D	D						
18 de maig	Valls. Sant Isidre	4D	3D	D						
25 de maig	Reus	4D	3D	D						
1 de juny	El Vendrell Colles campiones		2D		D					
8 de juny	Tarragona Diada 1885. Xiquets de Tarragona	4D	3D		D					
23 de juny	Valls. Sortida de Completes		D	D						
24 de juny	Valls. Sant Joan		4D		D					
6 de juliol	Cornudella	3D	2D							
13 de juliol	Altafulla		2D							
21 de juliol	Valls. Les Cases	3D		D						
28 de juliol	Vilallonga del Camp		2D	D						

2024

2/7	9/7	4/8	3/8	2/8f	5/8	4/8 p6	4/9f	3/9f	4/9f p7	5/9	2/9 fm	4/9	2/8	4/10 fm	3/10 fm
D		D													
D		D	D												
D		D	D												
D															
			D	D	D										
					D	D	D								
				D	D	D									
					D	D	id	D							
					D	D		D							
					D	D		D							
								D		C	D				
D		D	D												
					D		D	D							
	D	C	D		D										
					D	D		C							

DATA	SORTIDES	1/4	1/5	1/6	1/7f	1/8 fm	4/7	3/7	4/7 p5	5/7
31 de juliol	Salou	5D		D			D			D
3 d'agost	Vila-seca		3D	D						
7 d'agost	Valls. Firagost				D					
15 d'agost	La Bisbal del Penedès		3D		D					
17 d'agost	Vallmoll	2D	D	D						
24 d'agost	El Catllar		D			D				
25 d'agost	L'Arboç	3D	D		D					
27 d'agost	Vilafranca del Penedès Anada a l'antiga	2D	2D	D				D	D	D
30 d'agost	Vilafranca del Penedès Sant Fèlix	D	3D			1id				
7 de setembre	Tarragona Diada de Sant Pere i Sant Pau	2D	D							
10 de setembre	Valls. Diada Nacional		D			D				
15 de setembre	Tarragona Primer diumenge Santa Tecla		2D		D					
21 de setembre	Valls. Actuació al local									
6 d'octubre	Tarragona Concurs de Castells XXIX		D							
19 d'octubre	El Pla de Santa Maria	D	3D						D	
27 d'octubre	Valls. Santa Úrsula		2D			D				
3 de novembre	Vila-rodona	4D	2D							
	TOTAL	58D	57D	11D	7D	1id 3D	4D	4D	5D	5D

2/7	9/7	4/8	3/8	2/8f	5/8	4/8 p6	4/9f	3/9f	4/9f p7	5/9f	2/9 fm	4/9	2/8	4/10 fm	3/10 fm
D			D			D									
					D	D		D							
									D	id D	D				
							D	D			D				
		D	D			D									
								D	C			id C			
							D	D					C		
D		D													
							D	D				C			
D		D	D												
					D		D	D							
							D		C		C				
		D	D			D									
									C			D		i C	
D		D	D												
								D				id D		C	2id
D		D	D												
10D	1D	10D	11D	2D	11D	10D	1iD 7D	1C 12D	3C 1D	1id 1C 1D	1C 3D	2id 2C 2D	1C	1i 2C	2id

Pilar de 6, gamma alta de 8 i gamma bàsica de 9

		p de 6	7 de 8	2 de 8 f	p de 7 f	5 de 8	4 de 8 p	3 de 8 p	4 de 9 f	3 de 9 f
COLLA VELLA DELS XIQUETS DE VALLS	d	11		2	7	11	10		7	12
	c									1
	i									
	id								1	
CASTELLERS DE VILAFRANCA	d	4	2	4	9	5	7		10	18
	c									
	i									
	id								1	1
COLLA JOVE XIQUETS DE TARRAGONA	d	8		7	9	9	9		4	16
	c						1		1	
	i									
	id						1		2	1
COLLA JOVES XIQUETS DE VALLS	d	6		7	9		14		4	13
	c								1	1
	i									
	id								5	
MINYONS DE TERRASSA	d	1		4		12			5	11
	c	1								
	i									
	id									
CAPGROSSOS DE MATARÓ	d	9		13	1	6	2		4	8
	c				1	1				
	i									
	id								1	

DADES: Base de dades CCCC - CJXT

Castells superiors al 3 de 9 amb folre

		9 de 8	2 de 9 fm	p de 8 fm	5 de 9 f	4 de 9 fp	4 de 9 sf	2 de 8 sf	3 de 10 fm	4 de 10 fm	9 de 9 f	p de 9 fm
COLLA VELLA DELS XIQUETS DE VALLS	d		3	3	1	1	2			2		
	c		1		1	3	2	1				
	i									1		
	id			1	1		2		2			
CASTELLERS DE VILAFRANCA	d	6	6	9	3	5			3	1		
	c		1		1	1			1	1	1	
	i											
	id		1	1	1		1		1		2	1
COLLA JOVE XIQUETS DE TARRAGONA	d		6	4					1			
	c			1	2	1						
	i				1							
	id		1									
COLLA JOVES XIQUETS DE VALLS	d			7				3				
	c							2	1			
	i		1						2			
	id						1					
MINYONS DE TERRASSA	d	2	1		2							
	c											
	i											
	id											
CAPGROSSOS DE MATARÓ	d		4		1							
	c											
	i											
	id				2							

DADES: Base de dades CCCC - CJXT

BLOC CASTELLER

Restaurant Cervefó

Calçotades

C. Major, 56
Tel. 977 601 951
Tel. part. 977 601 735
43813 FONTSCALDES (VALLS)

restaurantcervello@hotmail.com
www.masiacervello.com

patates PALAU aperitius

C/Artisans, 58. Nau 3-5
43800 Valls - 977 602 007

info@patatespalau.com
www.patatespalau.com

Cos Equilibri

CENTRE D'OSTEOPATIA I FISIOTERÀPIA

Passeig de l'Estació, 31, 1r 1a · 977 61 38 88 · 43800 VALLS

Loteries del Pati

Plaça el Pati, 3
43800 Valls
Telèfon 977 606 527
info@loteriesdelpati.com
Segueix-nos a

f

i

Gràcies per la vostra confiança
Venda on-line www.loteriesdelpati.com
Especialitzada en loteria per empreses i entitats

61



Per analitzar la temporada 2024 val la pena recordar que, després de fer tota la gamma de castells de 8 (menys el 7 de 8), pilar de 6 i de 7 amb folre, a més del 4 i 3 de 9 amb folre diferents vegades, hem de centrar-nos amb els castells de gamma extra que, sense cap mena de dubte, són els que donen la mida exacte del potencial d'una colla de primera línia com és la Colla Vella dels Xiquets de Valls. Crec que en general podem catalogar-la de bona, ja que ens hem superat amb escreix respecte al del 2023.

Si el 2023 fèiem un total de 16 construccions per damunt del 3 de 9 amb folre (11 descarregats i 5 carregats) de quatre estructures diferents (pilar de 8 amb folre i manilles, 4 de 9 amb folre i pilar, 4 de 9 i 2 de 8 sense folre), aquest 2024 n'hem fet 20 (10 descarregats i 10 carregats) i set estructures diferents (2 de 9 amb folre i manilles, pilar de 8 amb folre i manilles, 5 de 9 amb folre, 4 de 9 amb folre i pilar, 4 de 9 i 2 de 8 sense folre i 4 de 10 amb folre i manilles). Com es pot comprovar, un avenç força important, sobretot al ampliar de quatre a set el nombre de construccions, a més de tornar a fer l'aleta al castell de deu pisos. No vam poder aconseguir-ho amb el 3, que en fèrem dos intents desmuntats per Santa Úrsula.

L'única pega que podem trobar-hi és haver tingut massa caigudes, ja que hem superat el 50%, perquè també hi ha un intent de 4 de 10 amb folre i manilles. Respecte a les caigudes, sempre he tingut molt present a les actuacions de gran nivell escollir el castell de sortida, perquè no es el mateix començar per un que tens més a l'abast que fer-ho amb un altre de més complicat i, a més, si et planteges acabar l'actuació amb un de 9 basic. Ja sé que les opinions són lliures i cadascú té les seves preferències, però no és massa aconsellable estirar més el braç que la màniga. No és cap crítica, sinó una simple reflexió. Després de la caiguda de Sant Fèlix i a tres setmanes del concurs, per la diada de Santa Tecla, calia encetar l'actuació amb el castell més gran que portàvem en cartera? És una pregunta que deixo a l'aire.

Veig algunes decisions que juguen amb foc, sobretot amb la canalla. El dia 10 de setembre a última hora es canvia el 4 de 8 amb el pilar pel 5 de 8, un castell que des de la Firagost no es va tocar en cap

assaig, i als dos pilars hi vam posar una aixecadora; tot i ser el primer castell de 8 que pujava va fer-ho força bé, però va retrassar el castell i un 5 de 8 ja és d'una certa importància per fer-hi aquestes proves. No puc entendre que al primer intent de 4 de 10 amb folre i manilles que intentem al Concurs s'hi faci pujar un enxaneta molt bo, però que la talla no l'acompanya. A la Colla s'ha de tenir molta canalla preparada però en aquestes estructures de màxima dificultat sempre s'hi ha de posar la millor. Com també en alguns castell la canalleta sobretot l'enxaneta es dona tard.

Vull tocar un tema que em sembla força interessant, com són aquestes quatre monstres que s'han vist aquesta temporada per algunes places. Si comparem els assajos que hem fet a la Colla Vella amb el 2 de 8 i el 4 de 9 sense folre i els resultats obtinguts a plaça, respecte el 4 de 10 amb folre i manilles que només hem posat sisens sense completar el folre i les manilles i n'hem carregat dos, encara pot haver-hi castellers que creguin que els de 10 pisos tenen més dificultats? Aquesta pregunta no me la contestarà ningú, però jo encara em pronunciaré més: si tinguéssim 400 persones als assajos especials com vaig sentir dir a un cap de colla que ells tenien, no tinc cap mena de dubte que fariem mes castells de 10 que desfolrats.

Una reflexió per els propers concursos: no vull desil·lusionar ningú, ni m'agrada la futurologia, però penso que, amb les actuals puntuacions del Concurs, si els Castellers de Vilafranca no fallen i la Colla Vella continua obsessionant-se amb les estructures de 10 no en guanyarem mai més cap. No vull dir amb això que haguem de deixar d'insistir-hi, perquè hem demostrat que també podem fer-los i els farem, però els anys parells, des d'un principi de temporada, s'ha de pensar en els que tenim més a l'abast i que són guanyadors. Si més no, no hem d'oblidar que la Colla Vella ha fet l'aleta del castell més puntuat de totes les estructures que s'han vist fins a dia d'avui.

Esperem que la propera temporada 2025 sigui encara més prolífera que la que acabem de passar.

Guillem Bartolí Balañá

LA IMPORTÀNCIA DE LA GESTIÓ EMOCIONAL

Per Toni Comas



El concepte que encapçala aquest article és una de les frases que cada cop ressona amb més força en el nostre entorn. Saber identificar i manejar les emocions és una habilitat avui dia essencial en un món que es mou a un ritme frenètic, on les demandes diàries són aclaparadores i les sacsejades que ens arriben ens toquen la fibra de forma inesperada. La salut mental és la clau de tot. I no només en

els adults, especialment també en els nens. Cada cop són més les institucions educatives i els programes de desenvolupament personal que enfocquen l'ensenyament de la gestió emocional en els més petits. Anys enrere ni tan sols n'havíem sentit a parlar. Afortunadament la cura psicològica es va instal·lant de ple en les nostres vides. I enguany, Colla Vella, també hem comprovat com en els castells tampoc ens en salvem.

Però anem a pams i no ens avancem. Repassem com ha anat la temporada. Comencem traslladant-nos a Sant Joan. D'entrada, un castell que no havíem vist de color rosat des del 2019, un castell difícilíssim, el 5 de 9 amb folre. Li tornàvem a veure l'aleta. Però si parlem de deutes saldats n'hi havia un de clau que calia resoldre, i més tenint en compte les darreres males experiències amb aquest castell. El dos de nou va tornar a la plaça del Blat cinc anys després. I el més important, la Colla mostrava la solvència d'unes manilles, llargament reivindicades per molts i que estaven cridades a ser protagonistes durant la temporada. Ho tornarien a ser un mes després, per la Firagost. S'hi arribava amb deures per fer i el bon resultat era clau per poder-se marcar reptes superiors. Amb el cinc de nou i el dos de nou al sac era el moment d'estrenar el quatre amb el pilar que tornava a ser rosat. La cirereta arribaria en forma de pilar de set amb canvis i que aniria madurant a poc a poc fins arribar al Catllar en el seu punt òptim com per assaborir-lo

amb un pis més. La màgia del Catllar va tornar també amb el quatre de nou sense folre, que per molt poc no va quedar descarregat. La Colla demostrava que enguany hi havia moltes cartes per jugar i un ventall ampli dominat. Un àlbum de cromos que creixia i creixia, i que a l'Arboç afegiria el dos de vuit sense folre.

Deixeu-me destacar la fortalesa que la Colla ha mostrat no només a casa, sinó arreu; Altafulla, Vila-seca, Vilallonga, El Catllar, La Bisbal, l'Arboç, són només alguns exemples. La Colla ha anat a totes i no ha afluixat. No només són places històriques. Són places que estimeu i on us estimen. I les heu sabut cuidar com es mereixen.

I si hi ha un lloc on aquest amor pels Xiquets de Valls és històric és Vilafranca. I l'anada en carro en va ser un bon exemple. Quina forma tant bonica de retre un homenatge als avantpassats però també posar en valor la història com a aprenentatge pels més joves. Un bon preludi del que havia de ser un dels dies més especials de la temporada però que, per desgràcia, es va acabar convertint en el pitjor malson. El Sant Fèlix d'enguany no l'oblidarem mai. Tots sabem que els castells cauen i tenen un risc que hem d'assumir. Però el càstig de Sant Fèlix va ser injust i massa cruel.

Deixeu-me que torni al fil de l'inici. L'experiència viscuda el 30 d'agost ens ha de servir per aprendre. Identificar i valorar allò positiu també pot ser un element transformador. I aquí mereix que ens posem tots de genolls i fem una reverència enorme a com van gestionar la situació els més petits. I no només parlo de la fortalesa i capacitat de recuperació de la Mia, sinó també a la lliçó que ens va donar la canalla de com afrontar les adversitats. Quan un nen o una nena aprèn a anar en bicicleta i cau, no s'atura gaire temps, s'espolsa, torna a pujar i ho torna a intentar. Aquest comportament reflecteix una resiliència

natural que tots podem cultivar. Si observeu els més petits apreciàreu com expressen les seves emocions de manera autèntica i sense por. Quan un nen se sent trist, ho expressa; quan està content, ho comparteix. Aprendre a comunicar les nostres emocions així pot ser un poderós pas i ens ensenya que en moments de dificultat estar junts i afrontar les pors és la millor medicina. Al final els castells també són això. Recolzar-nos en els altres, estrènyer amb més força i ajudar-nos quan tot trontolla.

La diada de vigília de l'onze de setembre i el primer diumenge de festes a Tarragona van servir per abraçar-nos i tornar a recuperar la força i les ganes. I al Concurs ens va emocionar a tots. Veure de nou els somriures i l'alegria era la millor notícia. Potser no en forma de victòria, però guanyar no sempre és quedar primer. Com diu el poema que Miquel Martí Pol va dedicar a la Colla Vella "La pinya acull tothom i uneix en un sol gest gestos diversos, perquè a l'hora d'alçar el gran edifici de claror es guanya més com més es renuncia".

I arriba Santa Úrsula, el dia que tornava el quatre de deu a la plaça del Blat. El dia que la Colla repetia el doble domini dels castells nets i els castells emmanillats. El dia que la pluja va impedir que la festa fos completa.

Es tancava una temporada en què heu demostrat que això de fer castells no és només pujar uns sobre els altres. Que malgrat les adversitats i les travetes inesperades, cal sempre mirar endavant i fer pinya plegats. La vida és plena d'alts i baixos, i aprendre a gestionar les emocions és fonamental per navegar a través d'ella. En el futur tocarà tornar a enfrontar-se amb nous obstacles, només heu de recordar que caure forma part del viatge, però sempre ens podem aixecar i seguir endavant

CíTRIC
BAR & RESTAURANT

977 608 264 | cítric_valls | cítric_valls | Passeig de l'Estació, 18, 22 - VALLS

NIKA
AUTOCARS

Elegància, confort i seguretat.

Autocars Nika SL
Passeig de l'Estació, 18, 22
C/ de l'Estació, 18, 22, 23
43006 TARRAGONA

nika@autocarsnika.com
T: 977 562 400
F: 977 232 314

Pedret Pintor S.L.

Aplicacions de pintura en general

C/ Artesans, 58 Nau 1 Pol. Ind.
43800 VALLS (Tarragona)
977 60 20 83
610 367 589
info@pedretpintors.com
www.pedretpintors.com

Occident

Francesc Serra Selva
Agent d'assegurances exclusiu

serraselva@gmail.com
T 977 614 935

Ps. de l'Estació, 18 Baix
43800 Valls (Tarragona)

DE VALLS AL CANADÀ AMB LA COLLA SEMPRE AL COR

Per Jordi Ribé Pujol

Per a mi el 2016 va ser un any inoblidable. Va ser l'any que em vaig unir a la Colla Vella i l'any que la vaig haver de deixar per anar a treballar a l'estranger. Encara me'n recordo del neguit del primer assaig, sense conèixer a molta gent i esperant que algú em digués què fer. Vaig rebre l'honor de rebre la camisa per Sant Isidre. L'orgull no podia ser més gran.

Recordo quan el Pitu em va venir a buscar durant un assaig i em va demanar si volia fer d'agulla, que necessitaven algú "primet". Jo no tenia ni idea del que comportava aquella posició, però els comentaris dels companys em van deixar entreveure que no seria fàcil. Li vaig dir que jo, per la Colla, el que fos. I així em vaig estrenar d'agulla a la pinya al 2 de 9 amb folre i manilles carregat de Sant Joan.

Al cap de res, vaig fer d'agulla al 4 de 9 amb folre i pilar descarregat a la Bisbal, on em vaig llogar de valent. Més tard, vaig tenir l'honor d'entrar d'agulla al primer, segon, i tercer 3 de 10 amb folre i manilles descarregats de la història de la Colla. Mai oblidaré aquelles sensacions, envoltat per la foscor, sense poder respirar, aixafat, compartint espai amb baixos i crosses, i sentint en la llunyania les gralles i els crits que avisaven que havíem descarregat els castells. Poc em pensava que aquella Santa Úrsula seria l'última gran diada que participaria de manera regular, ja que al cap de res em va sortir feina a Montréal, al Canadà.

El primer que vaig fer abans de marxar va ser buscar per internet si hi havia colla de castells a Montréal, i la vaig trobar. Els vaig contactar i vaig quedar amb ells. Vaig arribar un dissabte, i el següent dijous ja era a l'assaig amb la camisa de la Colla Vella. Feien castells petitíssims de 3 o 4. Hi havia algun català, però la majoria eren canadencs. Els Castellers de Montréal tenien vents, feien torres i en comptes de pilars al mig hi posaven agulles. També tiraven el peu quan pujaven en comptes del genoll. Comencem bé... vaig pensar. Amb els coneixements que vaig adquirir del Xavi Flix, els vaig



ensenyar com fer uns bons laterals i uns bons daus. Sempre em preguntaven sobre els castells grans que fem a Valls i jo els hi deia que cap paraula podria descriure el que és formar part de la Colla i descarregar els castells amb la camisa rosada, que un dia havien de venir i veure-ho.

Per circumstàncies de la vida no vaig durar-hi molt, però des del primer dia al Canadà no em vaig perdre cap diada de les que emetien per la tele. Moltes vegades portava els amics que havia fet allà i miràvem les diades plegats. Flipar no acaba de definir bé el que sentien. El que els fascinava més era quan descobrien que féiem castells amb els nostres amics i veïns, els que ens cauen bé i els que no tant, els que segueixen aquest partit polític i els que segueixen l'altre, al costat de dones, homes i canalla, però que a plaça tot això desapareixia i tots anàvem a la una.

Amb el temps, vaig fer un grup més consolidat d'amics i tots érem d'aquí i d'allà: Estats Units, Canadà, Mèxic, Argentina, França, Iran, Alemanya... i cada dimecres organitzava una quedada a la terrassa de casa meua per prendre algo. Evidentment en aquell punt tots sabien què eren els castells i què era la Co-

lla Vella, i al cap de pocs mesos ja teníem la tradició de fer pilars de 2 cada dimecres entre cervesa i cervesa (no hi va haver mai llenya). Era la meua forma de compartir amb els meus amics una cosa tan especial com són els castells. Cada dimecres m'apropava més a Valls.

Els cops que baixava a la capital de l'Alt Camp sempre me'ls feia coincidir amb una diada o una altra. En tots els 8 anys que vaig ser fora vaig participar en diades com la del Firagost, Sant Joan, el Catllar, l'Arboç, i vaig tenir la sort de ser a Sant Fèlix quan descarregàvem 2 de 8 nets. Tot i que encara no he tornat a Valls definitivament i la vida ara m'ha dut a les Illes Canàries, el meu anhel pels castells no ha declinat en cap moment. M'encanta ensenyar castells i parlar sobre això que fem a Valls des de fa més de dos segles. Ni que hagués estat amb la Colla durant poc temps de forma continuada, m'emociono quan vec els castells i molts cops em cau la llàgrima escoltant el Carles Cortés parlant del somni d'una nit d'estiu que va passar el 2016. Molts cops desitjo poder ser allà amb la Colla i poder donar pit i apretar i llogar-me un altre cop, però això haurà de ser en un altre moment.



LA
CANALLA

Com cada any, a més dels assajos i les actuacions, la canalla hem realitzat altres activitats que us volem explicar. Dur-les a terme ens permet fer cohesió de grup, guanyar confiança entre nosaltres i divertir-nos més enllà del moment de fer castells.

Colònies a la Finca Tamarit

Aquest any 2024 vam començar gaudint d'unes fantàstiques colònies plenes d'emocions i diversió a Tamarit del **23 al 25 de març**. Durant aquests 3 dies, vam realitzar diverses activitats com anar a la platja a fer concursos d'acrosport, organitzar un Got Talent, fer pizzes i l'últim dia passar-lo al Portaventura. Va ser una jornada intensa, plena de diversió i adrenalina, que va deixar-nos amb un somriure d'orella a orella.



Museu Casteller

La tarda del dia **24 de maig** vam assistir a l'inauguració de l'exposició "*La física, la ciència i l'enginyeria als castells*". On vam passar una estona participant en les activitats curioses i divertides del món casteller.





Activitats a la UAF

Durant el dia **15 de juny** abans de l'assaig especial de Sant Joan la canalla ens ho vam passar d'allò més bé.

Durant el matí, els aixecadors i enxanetes vam començar amb una visita a la Unió d'Anelles de la Flama, on vam viure una experiència molt divertida aprenent a ballar el drac i l'àliga petita de Valls. De tornada cap al local vam anar a visitar la Casa de la Festa, on vam veure les figures festives de la ciutat. Ens vam trobar amb la resta de la canalla al local per dinar tots junts i a la tarda gaudir d'una estona de jocs a la pista del Barri Antic.



Piscina de Picamoixons

La tarda del **9 de juliol** vam poder gaudir un any més de la piscina de Picamoixons, on ens vam refrescar i passar una estona d'allò més divertida tots junts. Ja us podeu imaginar com ens ho vam passar!





Hotel Calypso

Com ja és costum, no podia faltar la visita a l'Hotel Calypso! El **30 de juliol**, un dia abans de la nostra actuació, la canalla vam realitzar un taller de castells en el qual van participar algunes persones hostes de l'hotel i vam tenir l'oportunitat de gaudir de les instal·lacions de la piscina.



Nit al local + Aquopolis

El **9 d'agost**, després de l'assaig de divendres, vam quedar-nos a dormir al local, aprofitant l'ocasió per compartir una estona junts. L'endemà, el **10 d'agost**, vam passar un dia fantàstic a l'Aquopolis. Allà vam gaudir de les diferents piscines, tobogans i atraccions, passant-ho d'allò més bé i refrescant-nos. Va ser una experiència perfecta per gaudir i coneixe'ns més.





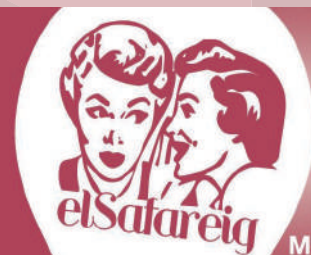
Anada en carro a Vilafranca

Els dies **26 i 27 d'agost**, vam fer un viatge en carro fins a Vilafranca per reviuire la tradició dels nostres avantpassats i gaudir d'un temps molt especial tots junts. Durant el trajecte, vam aprofitar per fer pilars pels pobles on passàvem. També vam aprofitar per banyar-nos a la piscina de la Bisbal i a la de Santa Margarida i els Monjos, on vam fer allò que se'ns dona més bé, fer castells i passar una estona divertida.

Quan vam arribar a Vilafranca, ens esperava molta gent per donar-nos la benvinguda. Allí, vam fer castells a l'antiga davant de la basílica. Van ser uns dies plens de tradició, companyia i emoció, que tots recordarem amb orgull.



ht:eventos



**EL XAFARDEIG
CASTELLER!!**

Menjars*Bar*Cafeteria
Plaça de l'Olí 13 Baixos, Vallès, Catalunya
Telefon: 877 052 026



Platja de la Mora

El dia **11 de setembre**, la canalla de la Colla vam disfrutar d'un dia magnífic a la platja de la Mora. Vam gaudir molt fent caiaç, remant pel mar i divertint-nos. A més, vam passar una estona molt divertida baixant pel tobogan dels patinets. Va ser un dia de platja, aprofitant el bon temps i gaudint de les activitats, creant moments de diversió i companyia.



Dinar de final de temporada

El dia **3 de novembre**, després de l'última actuació de l'any a Vila-Rodona, vam celebrar un dinar amb les famílies de la canalla per acomiadar aquesta temporada conjuntament amb l'equip de canalla.

Activitat final de temporada

El dia **17 de novembre** per posar punt i final a aquesta llarga temporada, vam anar a Barcelona a visitar el Museu del Barça i al JumpYard. Al museu, vam poder gaudir d'un recorregut emocionant per conèixer la història del club, veient els trofeus, les equipacions històriques i recordant els moments més brillants de l'equip. Després, vam dirigir-nos al JumpYard, on vam passar una estona molt divertida saltant als llits elàstics, baixant en tirolina, jugant a diferents activitats i desconnectant de tot. Va ser una sortida plena de gresca i diversió, on vam compartir molts moments d'alegria i esbarjo, i vam acabar la temporada de manera memorable i amb moltíssimes ganes de la pròxima.



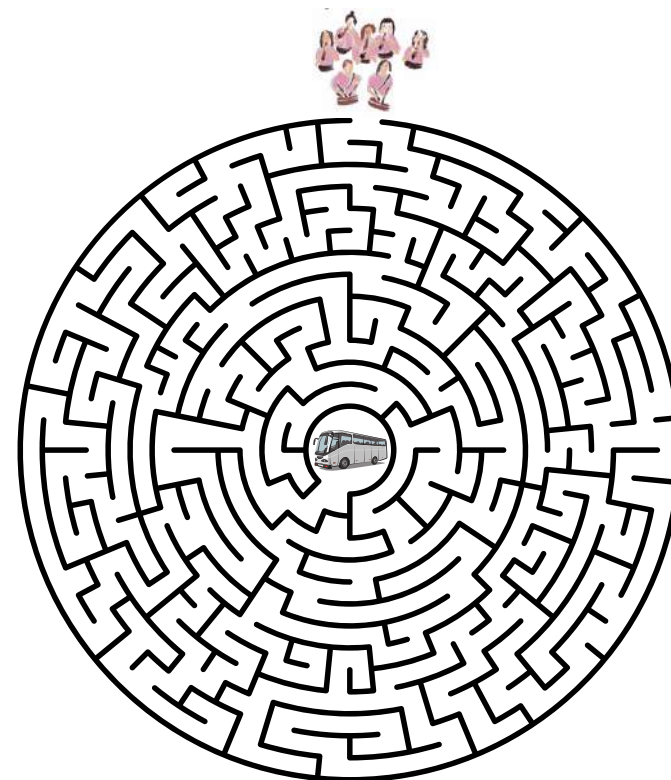


LA CANALLA



PER ALS PETITS
CASTELLERS DE CASA

Els grallers han perdut l'autobus!
Ajuda'ls a trobar-lo!



XIQUETS



LA PRIMERA PARAULA QUE
VEIEU DESCRIU LA PROPERA
TEMPORADA

H F O L R E S I M A N I L L E S K Y P A S
D B C A S T E L L S D E D E U F G T F E
G O N D J T O T D E S C A R R E G A T L
K L S M O L T S C I N C S D E N O U S H C
A M I S T A T S J H F T G L S G V C I A B
F G G A S J F i g N D I V E R S I O S H A
K F H N A L C A S T E L L S N E T S H F O
K L E S T R E N A R A S P O S I C I O N H F
C O N S T A N C I A D J A H F L N A N H A
L A G E N T C A L L A D A A A S S A I G

lavedelacollavella



GRUP

de
GRALLERS

ELS GRALLERS

Un altre any, el Grup de Grallers de la Colla Vella dels Xiquets de Valls ha estat a l'altura de la Colla. Ha estat una temporada plena d'emocions de tota mena a plaça, llarga i, sobretot, complexa. Hem acompanyat grans gestes, però també hem viscut la cara més crua dels castells, cosa que ha afectat directament l'estat d'ànim de tothom: dels castellers i, també, del Grup de Grallers. Tot i això, hem sabut mantenir-nos fermes i tirar endavant amb persistència, treball i dedicació: adjectius que defineixen el nostre tarannà. Des de la primera sortida, per la Festa de la Calçotada, fins a l'últim pilar, al Museu Casteller, hem treballat intensament per acompanyar la colla.

Enguany, a diferència d'altres, vam organitzar el grup d'una manera més participativa perquè tothom pogués aportar el seu granet de sorra. També vam crear un "grup de treball", format pels responsables del grup, que ens ha permès gestionar millor les tasques durant aquesta temporada exigent. Com ja sabeu, la temporada de grallers dura tot l'any, sense pauses ni caps de setmana lliures; per tant, la bona organització ha estat clau per compaginar la vida personal amb la de la Colla Vella.

Com cada any, grallers i timbalers ens vam trobar a principis de la temporada per fer un dinar. Aquest cop, vam aprofitar per celebrar la tradicional calçotada de grallers, que va acabar, com no podia ser d'altra manera, amb un sobretaula musical. Hi havia moltes ganes de tocar junts, però no només això: també teníem ganes de fer grup. D'aquí van sortir idees com són la incorporació al nostre repertori cançons més festives, com "Yo quiero bailar". Aquesta mena de peces ens porten energia i ganes de gaudir encara més en els nostres concerts i cercaviles.

Mirant enrere, podem dir que estem satisfets de la temporada que hem fet i esperem que la següent sigui encara millor. Hem escrit entre tots aquest apartat de l'Anuari de la Colla per recollir les vivències i moments especials de la temporada: un reflex del treball, l'esforç i la il·lusió que compartim al llarg de l'any. A més, al final de tot també hi trobareu una part més lúdica per posar-vos a prova dels coneixements sobre el nostre grup de grallers. Esperem que en gaudiu molt!

LES GRALLES I ELS TIMBALS MÉS ENLLÀ DELS CASTELLS

Com ja sabeu, a més d'anar amb la Colla, també toquem en diferents actes durant l'any. Alguns d'aquests ja s'han convertit en tradicionals i d'altres ens van sortint durant l'any de gent que vol gaudir de la nostra música en algun moment especial.

Doncs vam començar la temporada amb la més tradicional de totes: la Festa de la Calçotada. I un any més vam acompanyar la nostra estimada Mulassa. Aquesta cercavila la gaudim molt perquè toquem repertori festiu. Tot i això, no és un dia fàcil, ja que sempre ens hem de separar per poder tocar el pilar a la plaça del Pati, amb motiu de l'inici del concurs de menjar calçots.

L'altra cercavila on hem tocat, i que hem fet per segon any, és a la Festa Major de Sant Josep de Picamoixons, el 16 de març. Vam acompanyar els gegants petits de Valls i, en acabar, vam gaudir d'un berenar.

A l'abril, va ser l'aniversari del Roger Tous, que va fer 30 anys, i vam ser els encarregats d'amenitzar una part de la festa amb unes cançonetes tocades per nosal-



tres. Va ser un dia divertit, sobretot quan el Roger mateix va afegir-se amb nosaltres tocant el timbal!

Al maig també vam poder oferir un concert a Figuerola del Camp. L'Ajuntament de Figuerola del Camp juntament amb la delegació de la Lliga Contra el Càncer de Figuerola van organitzar un cafè concert per tal de recaptar diners per la lluita contra el càncer. Els fons recaptats en aquest concert es van destinar a fins socials de la Lliga.

Al juny, Òmnium Cultural va celebrar l'Assemblea General al Centre Cultural Municipal de Valls i seguidament van fer un sopar popular al Pati del castell. Per poder ajuntar els dos actes, van demanar-nos al grup de grallers d'acompanyar els membres d'Òmnium presents en aquests actes d'un lloc a l'altre. D'aquesta manera, vam amenitzar la seva revetlla i van poder gaudir d'una mica de música tradicional.

Al juliol, a la diada dels Habitatges de la Colla Vella, vam oferir a la gent de la Colla i els que havien vingut a veure la diada, un ball de gralles.

Al setembre es va celebrar el primer any d'inauguració del Museu Casteller. És per això, que es va convidar als grups de grallers de les colles de Valls a tocar unes peces per començar l'acte, i així va ser.

A l'octubre, per Santa Úrsula a Valls se celebra un correbous. Enguany, pel 12è Correbous, l'Associació

del Bou de Valls ens va convidar a l'acte per tocar un cafè concert després del dinar popular que organitzaven pels grups de bous que venien a participar en el correbous. Malauradament, aquest dia va ploure bastant i van haver de reduir alguns els actes que tenien preparats. Així i tot, els vam poder amenitzar la celebració fent el cafè concert a l'interior del Casal Popular La Turba.

Com cada any, hem participat en diversos pilars de casament de gent de la Colla. Aquest any, però, hem tingut algun moment més especial relacionat amb aquestes celebracions tan maques. El 27 d'abril es van casar el Jordi i la Marta, els quals van contactar amb nosaltres molt il·lusionats perquè els féssim un ball de gralles. Va ser tot un èxit! Els nuvis i els convidats s'ho van passar d'allò més bé i en un entorn idíl·lic com és Poblet. Cal mencionar que en aquest casament vam estrenar les esparnyes roses (tot i l'imprevist de la pluja), que ben segur que ens heu vist algun cop amb elles.

Inesperadament i externament a la Colla, el 21 de setembre vam poder participar en un altre enllaç, el de la Laia i el Jaume. En aquest cas, no vam fer un ball de gralles ni un concert: vam ser els encarregats de posar música a la cerimònia en un lloc preciós com l'antic hospital de Montblanc.

Moltes felicitats als nuvis per aquests bonics enllaços i moltes gràcies a tots per haver confiat en nosaltres, un any més, per amenitzar les vostres festes.



L'ANADA EN CARRO A VILAFRANCA DEL Penedès

Un esdeveniment molt especial per a nosaltres —i per a tota la Colla— va ser tornar a fer l'anada a Vilafranca amb carro i vestits d'època tal com feien els nostres avantpassats. No era un repte gens fàcil, perquè eren dues etapes de gairebé 25 km, però els que hi vam anar ens ho vam passar d'allò més bé. Durant el camí ens anàvem aturant als pobles que ens venien de pas i hi alçàvem un pilar. Era bonic veure la rebuda de la gent dels pobles i la manera en què reconeixien allò que estàvem fent. Durant el trajecte ens va passar una mica de tot: ens vam creure youtubers per uns instants, vam lloar el mèrit de fer camí amb esparnyes de pagès i també vam lloar les parades tècniques per recuperar forces, entre d'altres. La rebuda a la Bisbal del Penedès va ser molt emotiva —fins i tot amb algun “toc a l'anti-ga”—, però si hem d'escollir algun moment, és la de Vilafranca del Penedès, en què moltíssima gent, potser més que el públic d'un Sant Fèlix ens va rebre amb tots els honors. El moment va ser tan especial que fins i tot vam tocar amb alguns grallers de la ciutat en cercavila!





EL CONCURS DE GRALLES

El dia del Concurs de Castells és un d'aquells que qualsevol casteller es desperta amb aquell neguit a l'estómac que ja l'ha acompanyat durant la nit. Toca demostrar en aquella —ja no— arena tot el que s'ha anat treballant al llarg de l'any. Aquest any, a més, tocava demostrar allò de “la Vella és la Vella”, i que tot i haver tingut força entrebancs al llarg de l'any, érem uns més que possibles campions.

Com ja deveu saber, nosaltres aquell dia tenim dos concursos, el de castells i el de grallers i timbalers, i podríem dir que les sensacions per a nosaltres són dobles. Necessitàvem que l'entrada a plaça i el toc sonessin extremadament bé per poder collir els fruits de tota la temporada: assajos, formacions i més assajos els caps de setmana per tal de sonar ben afinats i sincronitzats.

Vam començar amb la cercavila, que ens va ajudar a posar-nos a to i començar a notar sensacions. Just en el carrer que hi ha al costat de l'entrada de

la plaça de la TAP, l'Anna ens va fer un discurs per acabar de posar-hi els cinc sentits: seria un dia llarg i segurament passarien moltes coses, però havíem de fer un “naltrus a lo nostru”.

Va ser quan vam arribar just a l'entrada de la TAP que ens vam adonar que encara res havia començat. Tocava agafar aire, col·locar bé les baquetes, començar a tocar, i sobretot: estar segures que l'entrada a plaça sortiria com l'havíem fet i preparat. I així va ser. De les millors entrades de l'any. Primera prova superada i primers nervis fora, però encara quedava tot el concurs per endavant.

Vam seguir concentrades, castell a castell, toc a toc, sense deixar-nos cap nota i amb el jurat al voltant. Vam saber gestionar les diverses emocions, veure que sonàvem com volíem i, fins i tot, fer la primera aleta a un castell de deu per a molts membres del grup. Tot esforç té la seva recompensa, però pensem que la nostra va tenir un regust una mica agre. Una vegada va acabar el concurs, abans que les colles poguessin a recollir el premi, van anunciar els guanyadors del concurs de gralles.

Tercer lloc, Xiquets de Reus. “Vinga, va, que enguany sí, que ens ho mereixem!”, vam pensar. Però tot i mereixer-nos-ho més que ningú, ens vam quedar a un lloc de ser les millors de tot el concurs. Finalment, segones, després d'un debat molt intens entre els membres del jurat. Tot i haver quedat en un merítos segon lloc, pensem que realment vam ser les millors i que també s'hauria de valorar més la trajectòria de tota la temporada. Pocs grups —poquíssims— han aconseguit mantenir la qualitat a totes les places i pensem que és un mèrit que s'ha de valorar, no només el retrat d'un dia amb diverses estratègies al darrere.

FESTES DE LA COLLA

No podem acabar la temporada de millor manera que amb les Festes Anyals, en les quals aquest any vam participar en dos actes, el concert vermut i la

pula musical. En el concert vermut com cada any us hem anat ensenyant tot el que hem anat fent durant l'any i algunes nades. Enguany ens vam proposar estrenar la cançó de “Yo quiero bailar”; aquesta cançó ha sigut un èxit per nosaltres i tota la colla perquè sempre que la tocàvem tothom s'animava a ballar i cantar. El concert vermut també va ser molt emotiu per nosaltres, ja que era l'últim de la Martina i la vam acomiadar amb un petit detall que esperem que li serveixi per recordar tots els anys i moments compartits amb nosaltres.

L'altre en el qual vam participar va ser la pula musical, va ser el segon any consecutiu que la fèiem i va ser tot un èxit com l'any passat. La pula musical funciona igual que una pula, però en lloc de números hi ha cançons, i es tracta d'associar la cançó que se sent amb el nom de la peça. Volem agrair que seguíssiu cantant les cançons i, sobretot, agrair al Roger Montalà que la conduís per segon any consecutiu.





QÜESTIONARI

L'any passat, a l'Anuari, us vam fer un petit resum de tots els membres del grup perquè ens poguéssiu conèixer més i saber qui era cadascú —i per intentar aconseguir que ens recordeu pel nom i no per “grallera” o “timbaler”. Com que suposem que us ho va llegir i ho recordeu tot, hem pensat a posar-vos a prova amb un petit qüestionari musical!

Tot seguit trobareu una bateria de preguntes del Grup de Grallers: no només sobre nosaltres, sinó també d'altres que fan referència al grup, a algunes tradicions, a manies i particularitats que tenim... Al final haureu de fer el recompte de respostes i podreu comprovar si sou uns veritables seguidors del Grup de Grallers, o si ens feu el mateix cas que alguns músics d'altres colles de la ciutat!

PREGUNTES

1 Quina és la primera cançó que toquem a la cercavila per anar des del local fins a la plaça del Blat?

- ☐ Amparito Roca
- ☐ L'Amigo
- ☐ La Manta al Coll
- ☐ Nino Bravo
- ☐ La Mulassa

2 Quina cançó vam estrenar per Sant Isidre?

- ☐ La Marina Sta Morena
- ☐ Yo Quiero Bailar
- ☐ Salsa y No Llores
- ☐ Alguna de Manolo Escobar
- ☐ Els gojos de la Mare de Déu de la Candela

3 En quin any es va fundar el Grup de Grallers?

- ☐ 1899 (neix el club que porto al cor!)
- ☐ 1981
- ☐ 1813
- ☐ 1492
- ☐ 2021+1

4 Quin dels tres timbalers va trencar una baqueta en un assaig?

- ☐ La Maria: no és timbalera, però s'ho creu
- ☐ L'Arnau, perquè sempre toca com si anunciés la fi del món
- ☐ La Núria, després de tocar una entrada a plaça que no tocava
- ☐ Els timbalers no assagen
- ☐ El Jan: li vam demanar que toqués més fort i es va passar

5 Quina és la beguda oficial de grallers?

- ☐ Aquarius
- ☐ Patxaran
- ☐ Llàgrimes de la Colla Xopa
- ☐ Tinto de verano
- ☐ Boladís

6 Enguany vam anar en una ciutat a dinar perquè a la tarda hi havia diada, però va ploure molt i es va suspendre quan ja hi érem. On va ser?

- ☐ A la ciutat comtal
- ☐ Vilanova i la Geltrú
- ☐ A l'actuació de la Copa Amèrica de vela
- ☐ Villanueva de los Castillejos
- ☐ Santa Úrsula

7 Quin ha sigut l'últim membre en entrar al Grup de Grallers?

- ☐ Jaume Vidal
- ☐ Clara
- ☐ Núria
- ☐ Jan
- ☐ Manel Urbano

8 Qui és la cap de grallers?

- ☐ Roser Olivé
- ☐ Anna Olivé
- ☐ Helena Llagostera
- ☐ Martina de Haro
- ☐ Dolors Farré

9 Quina és la cançó que toquem amb més solos (enguany, amb moment tendre inclòs)?

- ☐ La Mayonesa
- ☐ Dolors de Munt
- ☐ Els Jordis i l'Amadeu
- ☐ La Bella Lola
- ☐ L'Àliga

10 En quina posició hem quedat en l'últim concurs de gralles?

- ☐ Tercers
- ☐ Segons
- ☐ Quin concurs?
- ☐ No ens vam classificar
- ☐ Empatats amb els Nens del Vendrell

11 Quines membres del Grup de Grallers són família?

- ☐ Tot el grup és una gran família <3
- ☐ La Núria i la Maria
- ☐ El Max i el germà del Max
- ☐ L'Anna i el Francesc
- ☐ La Sandra i la Clara

12 Quina tradició fem cada any per Sant Fèlix?

- ☐ Nevereta, olivetes, fuet i crema solar
- ☐ Anar a Ofici i esmorzar plegats
- ☐ Marxar a mitja diada
- ☐ Beure una copa de cava per treure els nervis
- ☐ Resar a la Mare de Déu de la Candela

13 Què ha estat indispensable pels timbalers enguany i ho han portat a totes les diades?

- ☐ Ganes de passar-s'ho bé
- ☐ Bosses de la brossa i paraigües
- ☐ Un afinador
- ☐ Un llibre per passar l'estona
- ☐ Baquetes beneïdes per Santa Úrsula

14 Què va comprar el Grup de Grallers enguany?

- ☐ Mocadors de “Sense músics no hi ha castells”
- ☐ Espardenyes roses

- ☐ Una faixa (abans no ens enfaixàvem)
- ☐ Ventalls personalitzats
- ☐ Una mini església de Sant Joan

15 Quan fem vacances i, per tant, no assagem?

- ☐ Assajar?
- ☐ Per Nadal, la resta de l'any assagem
- ☐ Quan acaba la temporada castellera
- ☐ El 12 d'octubre
- ☐ Per Sant Joan i Santa Úrsula

16 Quantes vegades hem fet matinades enguany?

- ☐ Cada dia matinem
- ☐ Tres
- ☐ Dues
- ☐ Què són matinades?
- ☐ Sempre que hi ha diada a Valls, fem matinades

RESULTATS

Si la majoria de respostes són...

A Ets una persona una mica enamorada de la vida. Ara bé, no sabem si estàs molt al dia del Grup de Grallers i de la vida a la colla. Potser hauries de començar a venir més als nostres concerts i cercaviles i deixar de rondar tant per tot Catalunya.

B Enhorabona! Ets un veritable seguidor del Grup de Grallers de la Colla! Segurament deus venir a totes les diades, als nostres concerts i deus estar al dia de tot el que fem. Ens veiem a plaça!

C Fuig, persona de l'altra colla (tal com feu a la plaça del Blat)!

D Vols dir que ets de la Colla Vella dels Xiquets de Valls? O ets d'una “colla vieja” de la Castella profunda? No sabem com ha arribat a les teves mans aquest qüestionari; així i tot, t'animem a venir a Valls i a la Colla!

E Ets un veritable seguidor de les tradicions i del món vallenc, però no tenim tan clar si realment ets un seguidor nostre. Et receptem un parell o tres de visites setmanals a la carretera de Tarragona, no només quan és Festa Major, i fer-nos una mica més de cas.



CO
MIS
SIÓ

FE
MI
NIS
TA

LA COLLA VELLA: UN ESPAI MÉS SEGUR

En el transcurs d'aquesta temporada 2024, la Comissió Feminista i la Junta de la Colla Vella dels Xiquets de Valls hem estat treballant en la creació d'un protocol per a la prevenció i l'abordatge de les violències masclistes.

Aquest protocol, juntament amb la creació del pla d'igualtat, han sigut, des del nostre inici com a comissió, l'objectiu principal per a poder fer de la Colla Vella un espai segur, inclusiu, respectuós i equitatiu per a totes les persones que en formem part.

I per què és tan important un protocol? El protocol per l'abordatge de violències masclistes ens serà de guia per saber quins passos hem de seguir davant una situació de violència masclista dins l'entorn de la nostra Colla: des de la prevenció fins a com hem d'actuar en cas d'una agressió.

Tot i que encara queda molta feina per fer, la creació del protocol i la seva implementació suposen, per a la Colla Vella, reafirmar el seu compromís amb la societat, fent que el nostre pavelló d'assaig, les places castelleres i les nostres celebracions siguin un espai una mica més segur per a totes, totis i tots.

Lligat amb la creació del protocol, algunes castelleres ens hem format per a poder abordar els casos de violència masclista que ocorren dins l'entorn de la Colla. Aquesta formació ens ha servit per trencar amb el que estem acostumades: quan hi ha una agressió, s'ha de castigar al culpable. Amb aquest

canvi de percepció, el protocol ens servirà per a veure més enllà del culpable/agressor i quin càstig se li imposa, per posar la mirada en la nostra comunitat, assumir responsabilitats com a col·lectiu i, el més important, posar la persona agredida al centre, acompanyar-la i aconseguir la seva reparació. L'objectiu d'aquesta mirada restaurativa i transformadora és preguntar-nos: què hem de fer com a Colla davant d'una violència masclista? Què hem de fer perquè no es repeteixi? Com ens transformem perquè la Colla sigui un espai segur?

Així doncs, el protocol per a la prevenció i l'abordatge de les violències masclistes és molt més que un document, és una eina de compromís col·lectiu.

Per acabar, des de la Comissió Feminista convidem a totes les castelleres a unir-se a nosaltres per continuar construint aquest camí cap a l'equitat i la igualtat. Estem a la vostra disposició, tant si en voleu formar-ne part, com si necessiteu suport davant d'una situació de violència masclista o simplement voleu trobar un espai on compartir les vostres inquietuds. Us recordem que qualsevol qüestió que es comparteixi amb la comissió serà confidencial i en un entorn segur.

Ens podeu escriure al correu comissiofeminista@collavella.cat o contactar amb qualsevol de nosaltres: Paula Olivé, Íria Rodon, Anna Fàbregas, Lurdes Quintero i Laura Pascual.

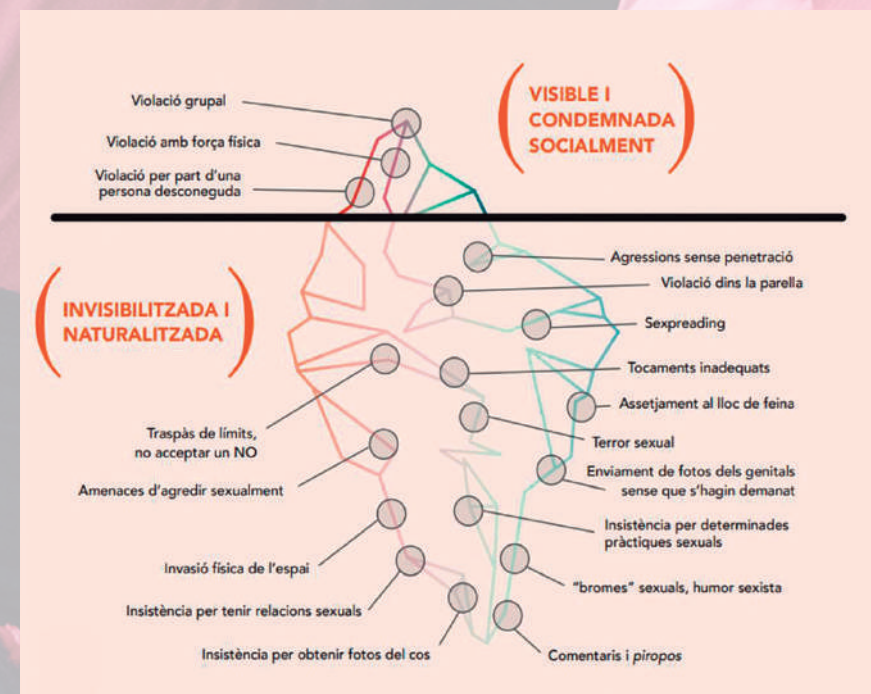
Juntes farem de la Colla Vella un espai més segur.

Flocats

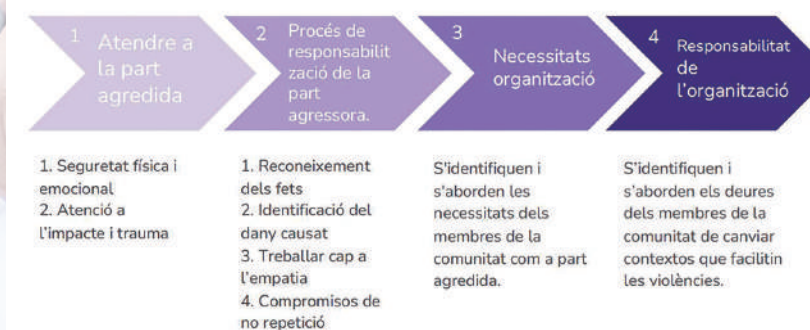
- Mailing
- Revistes
- Embossaments

C. Xiquets de Valls, 4 • 43800 Valls
Tel. i fax: 977 60 41 68 • flocats@terra.es

PORTAL 22
CUINA, COPIES & TERRASSA



Resposta vers situacions de violències





HIS
TÒ
RIA

i
IDEN
TITAT

El premi es va donar a conèixer el divendres 26 d'abril, quan es va aturar l'assaig general perquè el president i el cap de Colla comunicessin la decisió del Jurat als castellers i castelleres. L'alcaldesa va ser present a l'assaig i va adreçar unes paraules d'agraïment a tota la Colla.

El dia 20 de març de 2024, i comptant amb la presència de Xavier Pons Bonet, President de la Colla Vella dels Xiquets de Valls, es reuneix el Jurat del XIè Premi Isidre de Rabassó d'Identitat Castellera, format pels següents castellers i castelleres de la Colla Vella dels Xiquets de Valls: Francesc Piñas Brucart, Josep Solé Tarragó, Joan Ibarra Rodríguez, Anton Dilla Pena, Jordi Roca Rull, Xavier Cabré Puig, Olga Queralt Rosich, Leandre Ibar Penaba i Josep Roig Bonet. El casteller Josep Solé Tarragó actua com a Secretari del Jurat.

Després de la corresponent deliberació, el Jurat acorda atorgar el guardó a:

En primer lloc, aquest és un reconeixement a totes aquelles persones, entitats i administracions que han fet possible que el llarg trajecte de la creació del Museu Casteller de Catalunya de Valls sigui una realitat. Un museu que esdevé un espai divulgatiu i immersiu de coneixement del Món Casteller a més de ser un espai de benvinguda a la nostra ciutat per a totes aquelles persones que ens visiten i volen conèixer les nostres arrels culturals i socials. Però a més és l'epicentre per on ha de transcórrer la historiografia, l'estudi, la projecció i la identitat del Fet Casteller a partir de l'origen dels Xiquets de Valls.

Per aquests motius i per la il·lusió que ens aporta ser-ne participants, creiem fermament en la voluntat de reconèixer amb aquest XIè Premi Isidre de Rabassó d'Identitat Castellera, tota la feina feta, la que s'està fent i especialment la que de ben segur està per arribar.

A Valls, 20 de març de 2024.

La Colla Vella vam recuperar aquest 2024 l'anada en carro a Vilafranca del Penedès, un viatge que rememora el trajecte que feien els nostres avantpassats durant el segle XIX els dies previs a Sant Fèlix.

El viatge amb carro i a peu des de Valls fins a la capital de l'Alt Penedès amb els castellers i castelleres vestits d'època ja s'havia fet els anys 1992 i 1993, i el 2011 s'havia fet fins a Tarragona en els dies previs a la Festa Major de Santa Tecla.

La sortida va ser el matí del dilluns 26 d'agost des del nostre local i l'arribada a Vilafranca va ser la tarda de l'endemà. Quasi dos dies de camí a través de l'Alt Camp i el Baix i l'Alt Penedès. Durant el periple, la comitiva de la Colla va ser rebuda pels alcaldes dels diversos pobles que travessaven i se'ls va obsequiar amb un pilar i un obsequi commemoratiu: Alió, Rodonyà, la Bisbal del Penedès, Llorenç del Penedès, Sant Jaume dels Domenys i Santa Margarida i els Monjos. En el cas de la Bisbal, també vam ser rebuts per la colla local, els Bous, que van alçar una pilar de benvinguda i amb qui vam compartir el sopar juntament amb altres veïns del municipi, on vam fer nit. El dinar del primer dia va ser a la Pineda de Santa Maria.

Al llarg dels dos dies, set carros i aproximadament un centenar de castellers van participar en el viatge. Molts van caminar el trajecte complet, però altres que

havien d'atendre responsabilitats laborals, acadèmiques o personals van optar per fer-ne només una part.

Al segon dia, es va esmorzar a la Bisbal i ben aviat es va emprendre la carretera fins al Parc Urbà del Foix de Santa Margalida i els Monjos. Després d'unes hores de descans i de bany a la piscina municipal, la Colla va entrar a Vilafranca fins a la Creu de Sant Salvador, el punt on tradicionalment la població rebia els Xiquets de Valls fa més de cent anys.

Entre els nombrosos assistents a l'emocionant rebu-
da hi havia les autoritats locals, els administradors de
Sant Fèlix i membres dels Castellars i dels Xicots de Vi-
lafranca, que van participar activament en els castells
que es van aixecar a la vila al llarg de la tarda.

Una vegada rebuts, la Colla va anar en cercavila amb els carros fins a la plaça de Jaume I acompanyats del drac i dels gegants de Vilafranca, amb una aturada a l'avinguda de Tarragona per recrear al mateix lloc una històrica fotografia d'un 3 de 7 net datada a la dècada de 1860. Ja davant de la Basílica de Santa Maria, hi vam descarregar el 4 de 8 (no hi podia faltar el «carro gros»), el 2 de 7, el 5 de 7, el 4 de 7 amb el pilar i el pilar de 6. Una foto de família al monument als castellers va tancar una experiència inoblidable.

Leandre Ibar Penaba







Carta oberta de la Colla Vella dels Xiquets de Valls al poble de Vilafranca del Penedès

Article publicat originalment a l'edició del dia 13 de setembre del 2024 del setmanari vilafranquí 'El 3 de vuit'

“Des de la Colla Vella dels Xiquets de Valls volem fer arribar a tot el poble vilafranquí el nostre agraïment per l'estima i suport rebuts al llarg de tota la Festa Major de Sant Fèlix. Una estima i suport que palesen una vegada més els vincles històrics que uneixen la nostra Colla amb la capital de l'Alt Penedès des de fa més de dos segles.

La rememoració de l'anada en carros “a l'antiga” i l'emotiva rebuda del poble vilafranquí, així com tot el suport i escalf rebut arran de la difícil situació viscuda durant l'actuació de la Diada de Sant Fèlix no fan més que enfortir i omplir encara més de sentit aquesta estima i sentiment de complicitat que existeixen entre la Colla Vella dels Xiquets de Valls i Vilafranca del Penedès

La relació entre la Colla Vella i Vilafranca és gairebé tan antiga com el fet casteller.

Les primeres fonts apunten que els Xiquets de Valls ja participaven a celebracions vilafranquines des de 1815. El fet que, més enllà de la Festa Major, els Xiquets de Valls també actuessin sovint a Vilafranca, contractats per entitats locals, va fer que les dues colles adoptessin noms vilafranquins durant bona part del segle XIX: En el cas de la Colla Vella, era coneguda com «la Muixerra», que alhora era el renom de la Confraria del Bon Jesús de Vilafranca.

Al llarg dels segles XIX i XX, i fins als nostres dies la Colla Vella ha participat amb molta assiduitat a la

Festa Major de Sant Fèlix i altres festivitats locals o d'altres Entitats de rellevància a Vilafranca, fet que ha creat molts vincles tant amb la pròpia ciutat com entre persones de la Colla Vella i de Vilafranca i les seves Colles.

Durant la decadència casteller de finals del XIX i principis del XX, Vilafranca va ser el pal de paller del fet casteller, mantenint viva la tradició en uns anys de crisi agrària al Camp de Tarragona i al Penedès, quan els castells havien perdut la popularitat de què gaudien poques dècades abans. Encara que fos per veure només castells de 6, any rere any el poble de Vilafranca va continuar omplint la plaça de la Vila cada 30 d'agost i acollint la Colla Vella i els Xiquets de Valls amb la mateixa il·lusió.

Per fer honor a aquesta llarga història, enguany la Colla Vella dels Xiquets de Valls hem volgut rememorar la tradició d'anar a peu i en carro des de Valls a Vilafranca per la Festa Major, vestits d'època per emular el viatge que feien els nostres avantpassats. Aprofitem aquest escrit per agrair la rebuda dels ajuntaments i vilatans dels diversos municipis per on va passar la comitiva: Alió, Rodonyà, la Bisbal del Penedès (amb especial agraïment pel sopar i la rebuda dels Bous), Llorenç del Penedès, Sant Jaume dels Domenys i Santa Margarida i els Monjos.

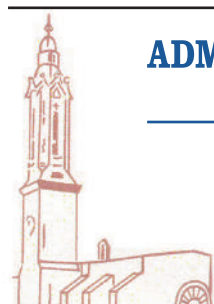
Però el fet més emotiu va ser, sens dubte, la benvinguda del poble de Vilafranca als castellers i castelleres de la Colla Vella que formaven l'expedició. El que vàrem viure i sentir ja és un record inesborrable per a tots els que hi erem presents i testimonia els dos segles d'amistat entre la nostra Entitat i Vilafranca del Penedès. Veure centenars de vilafranquins i vilafranquines esperant l'arribada de la Colla Vella a la Creu de Sant Salvador va esborronar la pell de tots els membres de la Colla, com segurament també esborronava la pell als Xiquets que, fa més d'un segle, feien cada any el mateix trajecte.

Aquesta benvinguda no hauria sigut possible sense la complicitat dels castellers i castelleres vilafranquins. La possibilitat de bastir alguns castells conjuntament va ser un homenatge més als Xiquets del segle XIX que confraternitzaven amb l'afició de Vilafranca per bastir els seus millors castells, de vegades amb la col·laboració de castellers locals. Així mateix, agraïm la presència del Drac i els gegants Elisenda i Ferragut, que va permetre recrear, en ple segle XXI, una icònica fotografia de la dècada de 1860.

Com no pot ser d'una altra manera també volem aprofitar aquest escrit per expressar la nostra més sincera gratitud a Vilafranca del Penedès pel suport rebut arran de la lesió d'una casteller del pom de dalt en la caiguda del 4 de 9 que vàrem carregar durant la Diada de Sant Fèlix. L'ajuda i dedicació dels serveis sanitaris, dels cossos de seguretat, dels Administradors de la Festa Major i de l'Ajuntament van ser indispensables en els moments més complicats de l'actuació. També volem donar les gràcies a les altres tres colles castelleres participants en la Diada de Sant Fèlix per les facilitats ofertes. I també i molt especialment a tot el públic i aficionats assistents per la comprensió, respecte i recolzament. La llarga ovació que la Plaça Més Castelleria va dedicar a la Colla Vella en el moment de bastir el 3 de 9 amb folre romandrà per sempre en la memòria de tots els castellers i castelleres de la nostra Entitat.

Moltes gràcies, doncs, a totes les persones que han sigut impulsores o participants, d'una manera o altra d'aquesta col·laboració i estima mútua entre la Colla Vella dels Xiquets de Valls i Vilafranca del Penedès. No ho oblidarem mai.

Per a la Colla Vella dels Xiquets de Valls, Vilafranca del Penedès era, és i serà una segona llar. Que per molts anys es mantingui aquesta relació tan especial.”



ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Nº 1 de VALLS

☎ 977 600 550
C/ de la Cort, 12
43800 VALLS (Tarragona)
info@loteriasvalls1.es
www.loteriasvalls1.es

dblumen
www.dblumen.com

EQUIPS DE SO, LLUM I VÍDEO

C/ Licoristes 73 Nau 13. Valls 639 380063

Si sumem doncs canvis en les preferències socials i manca de finançament ja tenim la tempesta perfecta que explica en bona part la reducció del nombre d'actuacions castelleres en el període de Decadència. Resulta fonamental la manca de recursos municipals. Els castells eren llavors un gran complement a les economies dels castellers. Dit d'una altra forma si haguessin existit contractes importants i abundants per part

A l'historiador Pere Ferrando devem la informació referent a la presència de la Colla Vella els dies 8, 9 i 10 de setembre de 1899 a La Pobla de Montornès, plaça que llavors li era fidel. Això ens porta a intuir que molt probablement l'actuació a Valls, a la Plaça de la Fusta, devia anar a càrrec de la Colla Nova o de la Colla de l'Escolà. Sembla complicat pensar que en plena Decadència la Colla Vella tingués capacitat per desdoblarse i més tenint en compte que l'actuació a La Pobla de Montornès era de compromís.

D'entrada explica que els Xiquets formaren part de la comitiva que va anar de la Plaça del Blat al Portal Nou (llavors plaça Castelar) a rebre l'Arquibisbe. Un cop arribat al mateix Portal Nou aixecaren els primeres castells. Posteriorment la comitiva es va desplaçar a l'església de Sant Joan, on *"Mientras la manifestació religiosa entrava a la Iglesia arxipresbital, los Xiquets de Valls aixecaven atrevits castells en*

A hores d'ara, centrant-nos a Valls i en el període de decadència 1894-1925, únicament ens apareixen en blanc, sense presència castellera, els anys 1898, 1903, 1905, 1908, 1912 i 1919¹. En base a l'exposat sembla complicat creure que en cap d'aquests anys els Xiquets de Valls no participessin en alguna celebració. Ara només manca el més difícil, acreditar-ho.

107

[illegible]

Seguint aquesta branca dels Vidal —d'on prové el renom de la casa— sabem que el seu avi es deia Ramon Vidal Cornellà i que el besavi —a priori la generació on s'hauria de trobar el casteller— es deia Ramon Vidal Alujas, nascut a la Bisbal el 7 de gener del 1841. Ampliant el focus en aquesta generació —per si el casteller podria ésser un altre germà— direm que el Ramon va



Francesc Pascual Martí a l'any 1972 en una reunió del Patronat de Castells de Tarragona celebrada a la Bisbal.



Jaume Mañé Català, fill de pare casteller, als anys 20. (Família Mañé-Campanera, La Bisbal del Penedès).

tenir quatre germans, tots nois. Ell era l'hereu. De tots ells només dos sabem que es van casar i dels quals n'hem trobat la seva defunció: el mateix Ramon, que va morir el 1913 als 72 anys i el Josep, nascut el 1849 i mort el 1930 als 80 anys. Per tant, a tots dos se'ls pot atribuir la condició de “vells” atorgada per les fonts orals al casteller en qüestió. Però tenint en compte les dades de naixement i defunció dels dos, el Josep sembla tenir més trumfos d'esser el casteller “de nou” que busquem. D'aquesta branca, però, no hem pogut trobar descendents actuals.

UNES FONTS ORALS DE PRIMERA FILA

La darrera qüestió a resoldre és identificar la font oral d'on va sorgir la notícia recollida per Ferré i Lopez al seu llibre editat el 1992. Segons ens ha manifestat el primer —i així ho fan constar al llibre— fou el bisbalenc Francesc Pascual Martí qui els va ajudar a recollir informació castellera bisbalenca per confeccionar el treball, amb cartes, programes de la festa major, fotografies i records personals i familiars.

Pascual era un gran aficionat casteller. Va néixer el 1926 i va morir el 2005, essent fill únic. Seves eren les fotografies de l'actuació dels Xiquets Bisbalencs per la festa major del 1935. A la dècada dels 60 era la cara visible de l'autoanomenada "Junta Castellera" encarregada de que a la Bisbal no hi manquessin els castells per la festa major. L'any 1965 el cap de colla dels Nens del Vendrell Jan Julivert li escriu una carta amb el contracte per actuar a la Bisbal. L'any següent era el president de la Comissió de festes de l'Ajuntament, i el 1972 se'l veu junt amb els components del Patronat de Castells de Tarragona en una reunió celebrada a la Bisbal per parlar del Concurs de Castells. Per transmissió oral va passar als autors del llibre un gran nombre de noms i renoms de castellers bisbalencs.

El seu testimoniatge provenia de casa seva, amb diverses generacions d'aficionats castellers. El seu pare, Joan Pascual Mestre, nascut el 1890, convidava a dinar a casa seva el Pere Poblet Solé "Peret Poblet", casteller de la colla Vella, nascut el mateix any.

Si reculem una generació més, ens trobem amb l'avi patern, Salvador Pascual Soler (1847- ?). El seu germà Francesc, nascut el 1849, va escriure una carta amb data dos de juliol del 1881 a un familiar seu anunciant que aquell any per la festa major vindrien "los Chiquets de Valls". La data de la carta és molt important, ja que demostra que un mes i mig abans de la festa major el seu autor ja sabia que hi haurien castells, un detall que ens pot fer pensar si a casa seva —o ell mateix— van tenir un paper preeminent en la contractació dels Xiquets. Pel diari barceloní "El Diluvio" del 11 d'agost sabem que fou la colla Vella, la contractada per anar a la Bisbal aquell 1881.

Un altre germà, el Jaume, fou l'avi de l'Anton Pascual Pugibet, nascut el 1920 i conegut com a "Jaume Pascual" —pel seu avi?— que va participar a la colla local l'any 1935. L'afició casteller de la família, doncs, queda fora de qualsevol dubte.

I, finalment, d'aquesta generació, tenim un altre germà, el Bonaventura, nascut el 1858, del qual trobem la notícia al "Boletín Oficial de la Provincia de Tarragona" del 3 d'octubre del 1878 que és declarat desertor del "Regimiento de Infanteria de San Fernando". A finals del segle XIX el trobem exercint diferents càrrecs a l'ajuntament de la Bisbal.

Per acabar el recorregut de la família Pascual reculem encara una generació més endarrere, on trobem al pare d'aquests quatre ger-

mans: Bonaventura Pascual Poch (1819-1896), un personatge rellevant a la població, car fou regidor en dos períodes diferents, el primer del 1858 al 1860 i el segon del 1874 al 1877 i alcalde també en dues ocasions, el 1848 —en plena segona guerra carlina— i entre el 1867 i 1868. Precisament fou ell l'alcalde de la Bisbal que el 20 setembre del 1868 va decidir incorporar a l'ordre del dia d'un ple municipal la lectura d'una circular tramesa pel governador civil de la província a tots els ajuntaments sobre la mort del casteller Joan Mallorquí Bofarull succeïda feia pocs dies a la Pobla de Montornès en la caiguda d'un castell. Fou l'únic ajuntament de tots els que hem consultat i que atresoren una tradició castellera solvent que fa constar aquest debat a les actes municipals: l'Arboç, Tarragona, Valls i el Vendrell, cap comentari. El casteller finat era de la colla Vella, un detall que pensem no és casual. Pocs dies després d'aquest ple, amb la Revolució de setembre, coneguda com la "Gloriosa" i el destronament de la llavors reina Isabel II, Pascual i la resta del consistori serà substituït per altres bisbalencs amb l'ideari polític propi de la nova etapa oberta.

EREN DE LA COLLA VELLA

Arribats en aquest punt, i vista la trajectòria familiar de les diverses generacions dels Pascual, amb clares i evidents vinculacions a la colla Vella dels Xiquets de Valls en totes elles, ens preguntem si els dos bisbalencs que la família en guardava el record com a castellers de nou eren d'aquesta agrupació. Per la nostra part pensem que sí per dos motius. El primer es refereix al fet que en altres ocasions hem tingut la oportunitat de comprovar com la identificació d'antics castellers per part d'una família amb una dilatada tradició castellera coincidia amb les seves pròpies simpaties vers una determinada colla, una correlació lògica i natural. I la segona vindria donada per les coincidents afinitats ideològiques entre els líders de la colla Vella i els responsables bisbalencs encarregats de contractar els castellers vallencs. Vegem-ho.

Com hem dit, Bonaventura Pascual Poch va néixer el 1819. El 5 de setembre del 1848, quan tenia 29 anys, va ocupar la alcaldia de la Bisbal, en plena segona guerra carlina (1846-1949). Tot i que no podem afirmar que era obertament carlí, car no consta enlloc, durant aquest període bèl·lic les autoritats civils i militars liberals de la província van anar enviant periòdicament comunicats amonestant als diferents consistoris bisbalencs *“por desobedecer sus órdenes, y no poner*

vigilância para dar parte del paso de fuerzas carlistas” (“Bisbal Histórica” J. Solé Caralt pàg. 374). I es que, com el mateix autor afirma en referència a aquests anys de guerra, “no hemos encontrado nunca, removiendo viejos papeles, un voluntario liberal y al practicarse las quintas ordenadas por el Gobierno, los quintos se pasaban en masa a los llamados facciosos. Este y no otro era el espíritu tradicional de la Villa” (id. pàg. 380). El que sembla evident, doncs, és que a casa dels Bonaventura Pascual durant aquells anys no eren simpatitzants de la causa liberal.

De la forta tradició carlina existent a la Bisbal en donen compte diferents llibres d'història locals i comarcals, en uns anys en que els dirigents de la colla que més endavant seria coneguda com la Vella professaven aquest ideari. També l'estudiós i historiador torrenc Lluís Solsona Llorens vinculava l'afició castellera bisbalenca més pretèrita amb el carlisme, quan va escriure els següents versos als seus "Romanços Castellers" l'any 2000: "El Mariano d'Altafulla, / Coronel amb cavall blanc, / i l'Anton de l'Escolà, / que cenyia sable blau, / s'afegien a la torre / dels Carlins de la Bisbal."

Escolats els anys, tenim un altra exemple de l'afició castellera bisbalenca que feia costat a la colla Vella. Es tracta de Joan Coll Sonet (1843-1918), que a l'any 1879 va fer una juguesca amb un altre veí, Joan Huch Raventós, farmacèutic nascut a Berga el mateix any 1843 que Coll, consistent en que per la festa major local pujaria en un castell de vuit. L'aposta la va perdre, per que aquell any va venir la Nova i ell, partidari com era de la colla Vella, el castell promès l'havia de fer amb la seva colla. En escatir la identitat d'aquest casteller local, l'historiador bisbalenc Jordi Ferran Ventosa ens ha informat que formava part d'una llarga nissaga de carnisseres locals que va arribar activa fins a mitjans del segle XX i que tenia fama de carlí, ja que a la casa pairal de la família —ubicada a la plaça de les Garrofes— es fundà el Cercle Carlí bisbalenc, tot i que ell no va participar mai en política.

En conclusió i per acabar: creiem que la Bisbal castellera més pretèrita coneguda a hores d'ara cal vincular-la a la colla que, a partir del 1876 seria coneguda com la Vella dels Xiquets de Valls. I que alguns dels seus veïns, tal i com acostumava a passar a les places amb una forta tradició castellera, van pujar a les seves construccions, àdhuc les de nou pisos.

[illegible]

« EFEMÈRIDES »

40 anys del 5 de 8

La catedral dels castells també està d'enhorabona a la Colla Vella aquest any, amb la celebració dels 40 anys de la primera descarregada. El 5 de 8 havia sigut una assignatura pendent de la Colla des que es va carregar per primera vegada al segle XX el 1969. Va caldre esperar 15 anys per completar-lo, a la diada de Sant Fèlix de 1984.



30 i 50 anys de dues actuacions històriques

Aquest 2024 es van complir 50 anys de la històrica actuació de Santa Úrsula de 1974, quan la Colla Vella es va convertir en la primer colla a completar en una mateixa diada tres castells de 8 al segle XX. El 4 de 8 va anar acompanyat del 2 de 8 amb folre, el primer descarregat per la nostra Colla en l'època moderna dels castells, i el 3 de 8.

Vint anys més tard, el 1994, la Colla Vella va augmentar un pis a les tres construccions: el 2 de 9 amb folre i manilles, el primer descarregat de la història, va obrir l'actuació, seguida pel 4 i el 3 de 9 folrats. Era la primera vegada que una colla ajuntava tres castells de 9 pisos descarregats.

Dos cartells al pavelló del local van recordar durant diverses setmanes l'efemèride, juntament amb un vídeo commemoratiu penjat a les xarxes socials i projectat al sopar de germanor d'enguany.



1974



1994



60 anys dels concursos de Can Jorba

El 2024 també ha marcat el 60è aniversari del primer Concurs de Can Jorba, organitzat a Barcelona pels grans magatzems Jorba-Preciados. La Colla Vella va sortir victoriosa de les tres edicions, celebrades els anys 1964, 1965 i 1966.



90 i 70 anys del 4 de 8

La recuperació del 4 de 8 carregat per la Colla Vella a l'Arboç el 1932 va ser un dels grans revulsius del fet casteller abans de la Guerra Civil, però alhora va ser un castell que se'n va travessar força. Tot i l'èxit inicial, abans de l'esclat del conflicte la Colla només en va descarregar un, a Montblanc, el 1934; és a dir, fa 90 anys.

Caldria esperar vint anys justos, fins al 1954, per tornar a veure l'aleta al carro gros rosat, per Sant Fèlix, quan es va carregar per primera vegada des de la reorganització de l'entitat pocs anys enrere. Un èxit del qual es compleixen 70 anys. Només vuit dies abans, el 22 d'agost, la Colla Vella havia recuperat la victòria al Concurs de Tarragona (la segona després de la de 1932), on havia carregat el 3 de 8.



1934

1954





NOTÍ
CIES

i
SOCIE
TAT

CONCURS GASTRONÒMIC PER INICIAR LA TEMPORADA

L'activació del motor de la colla a nivell social és imprescindible per un bon inici de temporada. És per aquest motiu que el diumenge 3 de març es va organitzar un Concurs Gastronòmic que serviria per donar el tret de sortida a la temporada. La colla demanava una bona assistència i els castellers i castelleres van complir: unes 200 persones van omplir el local a partir de les 12 del migdia disposats a cuinar el millor dinar possible. I per aquells

que no volguessin posar-se als fogons, l'equip de cuina oferia un menú complet.

El Concurs Gastronòmic va anar acompanyat d'un vermut electrònic, a càrrec de DJ Seryii i un concurs de karaoke. Castellers i castelleres van poder gaudir d'una bona estona amb les representacions musicals. La part social de la colla quedava definitivament activada.



ACTUACIÓ DURANT EL RODATGE D'UN CAPÍTOL D'EN TITÓ

El Titó és la nova estrella de l'SX3, un personatge que té un gran èxit entre els més petits. El diumenge 25 de febrer vam tenir l'oportunitat de participar, a Valls, de l'enregistrament d'un dels capítols de la sèrie de 3Cat, un episodi en què el Titó i el seu amic John C. venia a descobrir com es feien els castells.

La gravació va tenir lloc a la plaça del Blat, on vam haver de fer-hi dos castells: un 4 de 6 amb el pilar i un 4 de 7. El primer, actuant en solitari, i el segon, acompanyats de l'altra colla. El rodatge es va desen-

volupar sense problemes; la canalla en especial van gaudir intensament de la jornada.

Durant la gravació no es van poder fer fotos ni enregistrar cap tipus d'imatge, així com tampoc compartir contingut a xarxes. A més, l'accés a la plaça va ser restringit només als castellers i castelleres de les dues colles.

El capítol en qüestió es pot trobar des de fa uns mesos a la plataforma 3Cat o al seu canal de Youtube.



G Gasque

Fusteria

Tel. 977 605 324
Fax 977 606 102
gasquecp@gmail.com

Polígon Industrial
c. Licoristes, 4, nau 4
43800 Valls

G Estanc "La Cort"

TABACS CAVA CLIMATITZADA REGALS PREMSA

c. La Cort, 10 · Tel i Fax 977 60 00 71 · 43800 VALLS

Molt més!

integralgrup 
DISSENY GRÀFIC · IMPRESSIÓ DIGITAL

AD
SOLUCIONS AGRÀRIES

Centre Jardineria
C/estació, 9 Nulles.
agroses23@gmail.com
672 500 900

Art Floral
FLOWERS BY MIREIA
c/ La Cort, 65 Valls
672 50 44 62

TROBADA DEL CONSELL RABASSÓ

El passat 10 de març, el Consell Rabassó es va tornar a reunir presencialment, tal com acostument a fer de forma anual. Va ser una jornada per posar-se al dia i debatre sobre temes d'actualitat i de futur

de la Colla Vella, en particular, i del món casteller, en general, així com carregar piles, recordar els que ja no hi són i desitjar, entre tots, una bona i fructífera temporada.



CONVENI DE COL·LABORACIÓ AMB PUNT D'ACCÉS

La cooperativa vallenc de telecomunicacions Punt d'Accés i la Colla Vella dels Xiquets de Valls van signar, el divendres 17 de maig, un conveni de col·laboració per prestar-nos el servei de telecomunicacions, proveïnt de connexió a internet al local d'assaig i de les línies de telèfon necessàries per al seu dia a dia. D'aquesta manera, es va convertir en un proveïdor oficial de la Colla.

Punt d'Accés, que va començar el seu camí l'any 2017 amb la intenció de donar un servei de proximitat i fer arribar internet allà on no arriben altres companyies, és també una de les principals impulsores de la xarxa de fibra òptica Xaneta, una xarxa mancomunada, lliure i oberta a disposició d'aquelles llars de la ciutat de Valls, i també del Camp de Tarragona, que estiguin interessades en aquest tipus d'iniciativa.



TALLER “CANVI CLIMÀTIC I CASTELLS”



El passat 3 de juny es va celebrar al nostre local un taller per al projecte “Canvi climàtic i castells”, de la Càtedra URV per a l’Estudi del Fet Castellero. L’iniciativa va anar a càrrec d’Òscar Saladié, investigador principal del projecte.

Saladié és el degà de la facultat de Turisme i Geografia de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona i, des de fa més de dos anys, l'investigador principal del projecte, el primer estudi d'àmbit acadèmic que vincula el fet casteller amb el canvi climàtic. El que es vol analitzar a través d'aquesta iniciativa és com l'emergència climàtica està o pot incidir en una activitat com la nostra.





Reclams.cat

Tenim taller propi

- Impressió Digital i Retolacions
- Articles per a celebracions i events
- Brodats tèxtils, roba laboral i EPI's
- Serigrafia: Etiquetes, tèxtil, gots i copes reutilitzables

C. Artesans, 30 • Pol. Ind. VALLS (Tarragona) **Tel. 977 609 633**
www.reclams.cat

TALLER “MASCULINITATS A DEBAT”

Saber reconèixer les actituds masclistes pròpies i al sí de la Colla, aprofundir en les violències masclistes exercides, qüestionar els models i rols imperants avui en dia, promoure relacions més equitatives i respectuoses entre tots els membres de la Colla... aquests van ser alguns dels objectius del taller que es va celebrar el passat 12 d'octubre al local de la Colla, titulat “Masculinitats a debat”.

La formació, impulsada per la Comissió Feminista i pensada com un espai de prevenció de la violència masclista, estava dirigida exclusivament als homes de la Colla. Al llarg de les 3 hores que va durar, els participants, que van superar la trentena, van dur a terme una sèrie d'activitats i exercicis d'anàlisi proposats per l'organitzador del taller, Guillem Llorente, del col·lectiu Lo Relacional.

Lloguer escenaris,
taules, cadires.

Lloguer parament
de taules.

Adorns de salons
per festes.



Pol. Ind. C. Boters, 7
Tels. 977 60 62 71 / 977 60 14 39
Ap. 127 - 43800 VALLS (Tarragona)



SERVEIS ADMINISTRATIUS
Alt Camp, S.L.

Assegurances Generals
Assesoria
Fiscal-Laboral
Comptable

Av. del Fornàs, 12
43800 VALLS
Tel. 977 61 40 71
Fax 977 60 88 46
administracio@servad.cat

EMOTIU ACTE SOBRE L'ELA AMB JUAN CARLOS UNZUÉ

El local social de la Colla Vella dels Xiquets de Valls es va omplir aquest diumenge en l'acte solidari organitzat en favor de la Fundació Catalana d'ELA Miquel Valls. L'esdeveniment, en el qual van intervenir Esther Sellés, presidenta de la Fundació, l'ex-futbolista Juan Carlos Unzué i Xavier Pons, president de la Colla Vella, va ser tot un èxit d'assistència i va comptar amb molts moments commovedors.

Durant la seva intervenció, Esther Sellés va subratllar la important tasca que realitza la Fundació Miquel Valls en l'assistència a les persones afectades per l'ELA i les seves famílies, i va destacar el paper fonamental que juguen en proporcionar suport emocional i pràctic davant els reptes diaris que implica la malaltia.

Per la seva banda, Juan Carlos Unzué va oferir un discurs molt inspirador. Va compartir algunes de les seves vivències personals des que va ser diagnosticat amb l'ELA, combinant-les amb records de la seva etapa com a futbolista professional. Unzué va utilitzar aquestes experiències vitals per construir un missatge profundament motivacional, posant èmfasi en la importància de mantenir una actitud positiva i combativa davant les adversitats.

L'esdeveniment va finalitzar amb un torn de preguntes i amb la venda del mocador casteller solidari, els beneficis del qual es destinaran íntegrament a la Fundació Miquel Valls per ajudar a donar continuïtat a la seva labor en el camp de la recerca i l'atenció a les persones afectades per l'ELA.

L'acte va servir no només per recaptar fons, sinó també per sensibilitzar i implicar la comunitat de la Colla Vella en la lluita contra aquesta malaltia.



FINESTRES PVC I ALUMINI
TENDALS DE TOT TIPUS
PÈRGOLAS DE FUSTA
PERSIANES
MOTORITZACIÓ TENDALS I PERSIANES
CORTINES TÈCNIQUES INTERIOR

MONTOL
SISTEMES D'ESTALVI ENÈRGIC I PROTECCIÓ SOLAR

C/Francesc Ferrer i Guàrdia, 10 nau 2
(Pol Ind. Agro-Reus) 43206 Reus
comercial@montol.com
977343462 - 977330272

WWW.MONTOL.COM

Kömmerring
DISTRIBUIDOR OFICIAL

ENTREGA DE NOVES CAMISES

Al llarg de l'any es va anar fent lliurament de les camises castelleres als nous membres de la Colla Vella dels Xiquets de Valls. La primera entrega va ser el 17 de maig, el dia anterior a l'actuació de Sant Isidre. A partir d'aquí, les següents es van anar donant també abans de diades assenyalades, al finalitzar els assaigs previs d'actuacions com

Sant Joan, la Firagost, Sant Fèlix, el Concurs o Santa Úrsula.

Des d'aquí us volem donar la més càlida benvinguda a la família de la Colla Vella dels Xiquets de Valls i esperem que dugueu la camisa rosada amb respecte, orgull i sabedors de què representa.



IN MEMORIAM

Lluís Figuerola, pioner de les retransmissions castelleres

El passat 26 de setembre va morir Lluís Figuerola Ortiga, qui fou un dels locutors pioners de les retransmissions castelleres a la ràdio.

Nascut a Valls, el 2019 vam atorgar-li el VI Premi Isidre de Rabassó d'identitat casteller, reconeixent la seva dilatada trajectòria a les ones: "per la seva aportació a la difusió i transmissió del fet casteller a través de la ràdio durant els anys 70 i 80 plenes de passió i sentiment vers els Xiquets de Valls" que van saber "transmetre l'emoció, la passió, el neguit i la il·lusió a aquells oients que, trobant-se lluny del bullici de la diada, al mateix temps els feia sentir com un espectador o casteller més de la plaça".

Lluís Figuerola va ser un dels pioners del periodisme casteller contemporani. Les seves retransmissions plenes de passió, emoció i neguit van fer arribar a les llars de molts oients algunes de les grans gestes viscudes durant el període de recuperació castellera de l'últim quart del segle XX. I en destaca, per damunt de totes, la retransmissió de la històrica diada de Santa Úrsula del 1981, particularment la seva narració del primer 4 de 9 amb folre de la centúria.



Agustí Forné, periodista

El passat 16 d'octubre va morir, de forma sobtada, el periodista tarragoní Agustí Forné López. El seu traspass va causar una gran consternació al món periodístic català, on era ben conegut, però també al món casteller: Forné era una de les cares més visibles de la informació castellera al nostre país.

Nascut a Tarragona el 1962, Forné va treballar en mitjans com la Cadena Ser, el Diari de Tarragona i Nou Diari de Reus. Va ser uns anys més tard, a través de TV3, però, que la seva feina va arribar a més públic arreu del país. Va cobrir tota mena d'informació general amb un estil molt característic marcat per l'humor.

Forné va ser un dels pioners de les primeres retransmissions televisives castelleres a TV3, on també hi va presentar el programa *Quarts de Nou*.

A més, el periodista va portar en nombroses ocasions la informació castellera als telenotícies de TV3, tant amb connexions en directe des de les diades més destacades del calendari com amb peces de caire social i institucional sobre les colles.



FESTA ANYAL 2024



FESTA ANYAL



FESTA ANUAL



FESTA ANYAT

CASA SAMENT



Xavi
i Judith
04/05/2024



Jordi
i Marta
27/04/2024



Íria
i Roger
25/05/2024



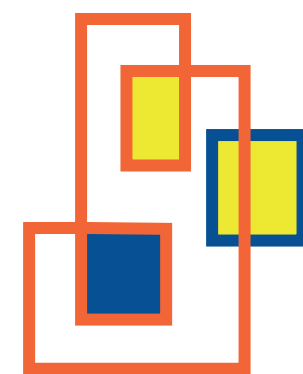
**Xavi
i Carme**

01/06/2024



**Roger
i Montse**

27/07/2024



BATET
FINESTRES

Portes, finestres i persianes

FINSTRAL®

Taller i exposició:

Licoristes, 47

Polígon industrial
43800 Valls

Tel. 977 60 01 41

gbatet@gmail.com

www.fusteriabatet.com

CADA **GRAN SOMNI**
COMENÇA AMB UN
BON DESCANS



C. Lluís Homs 3, local 1G1
43800 Valls (Tarragona)
Tel. 977 60 80 88



Centre tècnic del descans

NAIXENTS



**Úrsula
Gatell
Barberà**

Data de naixement
13 de març de 2024
Filla del **Josep Maria**
i de la **Clara**



**Ona
Albaigès
Buch**

Data de naixement
24 de maig de 2024
Filla del **Gerard**
i de la **Natàlia**



**Jofre
Carneros
Escoda**

Data de naixement
1 de juliol de 2024
Fill del **Jonathan**
i de la **Cristina**



**Oriol
Selva
Miró**

Data de naixement
9 d'abril de 2024
Fill del **Jordi**
i de la **Sílvia**



**Roger
Castellet
Ferré**

Data de naixement
10 de maig de 2024
Fill del **Guillem**
i de la **Mireia**



**Èric
Corral
Vilà**

Data de naixement
29 de juliol de 2024
Fill de l'**Adrià**
i de la **Mireia**



**Isona
Griso
Gil**

Data de naixement
15 de novembre de 2024
Filla del **Jordi**
i de l'**Anna**



 la xarxa+



REPSOL



ESTRELLA

TORILES

TORILES



TRANSPORTS, EMMAGATZEMATGES I LOGÍSTICA



-  Pol. Industrial, C. Artesans, 4
43800 VALLS, Tarragona
-  Tel. 977605152 - 977600965
-  titu@transportstitu.com
-  www.transportstitu.com